



COUNTRY BOY ROLL

Musique : **That's How Country Boy Roll**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs**

Niveau : **Débutant**

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse

1-8 RIGHT SYNCOPATED GRAPEVINE WITH THE HEEL TOUCH, LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT SCUFF

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- &3-4 PD à D, Talon G en avant légèrement en diagonal, toucher PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à G, PG en avant, scuff PD

9-16 STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN LEFT (2X), ROCK STEP, SHUFFLE BACK

- 1-2 PD en avant, ¼ à G
- 3-4 PD en avant, ¼ à G
- 5-6 PD en avant avec le poids, retour du poids sur le PG
- 7&8 Triple Step D,G,D en arrière

17-24 ROCK BACK, SHUFFLE FWD, FORWARD BUMP D,G,D, BACKWARD BUMP G,D,G

- 1-2 PG en arrière avec le poids, retour du poids sur le PD
- 3&4 Triple Step G, D, G en avant
- 5&6 PD en avant avec coup de hanche vers l'avant D, G, D finir avec le poids sur le PD
- 7&8 Coup de hanche vers l'arrière G, D, G finir le poids sur le PG

24-32 ROLL, ROLL, SHUFFLE FWD, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 Rotation de la hanche de la D vers la G
- 3-4 Rotation de la hanche de la D vers la G
- 5&6 Triple Step D, G, D en avant
- 7-8 PG en avant, toucher PD derrière PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU