



COOLEY'S REEL

Musique : **Cooley's Reel / Sharon Coor [109 Bpm]**

Chorégraphe : **Peter Metelnick & Alison Biggs**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

I. R SIDE ROCK & RECOVER, R BEHIND-SIDE-CROSS, L HEEL FWD, L TOGETHER, R TOE TAP BACK, R BACK, L CROSSING SHUFFLE

1-2 PD à D, revenir sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
 5&6& Toucher talon G, ramener PG à côté PD, pointer PD derrière, poser PD en arrière
 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

II. R SIDE ROCK & RECOVER, ¼ R COASTER STEP, FWD STEP BALL STEPS ENDING ON L DIAGONAL

1-2 PD à D, revenir sur PG
 3&4 ¼ de tour à D + PD derrière sur la plante, PG (sur la plante) rejoint PD, PD devant **3:00**
 5&6& PG devant, PD rejoint PG, PG devant, PD rejoint PG
 7&8 PG devant, PD rejoint PG, PG sur diagonale avant G

III. SYNCOPATED R & L CROSS ROCK & RECOVERS, R FWD, ½ L PIVOT, R FWD SHUFFLE

1-2& PD croisé devant PG, revenir sur PG, (&) PD à D
 3-4& PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G face au mur de **3:00**
 5-6 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG devant) **9:00**
 7&8 Pas chassé en avant PD, PG, PD

IV. L FWD, R FWD SCUFF, R FWD, TAP L BEHIND, L BACK, R HEEL FWD, R BACK, L FWD ROCK & RECOVER, L COASTER CROSS

1-2 PG en avant, brosser le talon du PD vers l'avant
 &3 PD en avant, pointer PG derrière
 &4 PG pose derrière, toucher le talon D devant
 &5-6 PD en arrière, PG devant, revenir sur PD derrière
 7&8 PG derrière sur la plante, PD (sur la plante) rejoint PG, croiser PG devant PD

Final :

à la fin de la danse, changer le coaster cross (7&8) par un sailor step ½ tour à G, vous serez alors sur le mur de **12:00**

½ Sailor step :

¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU