



COME RAIN, COME SHINE

Musique : Have You Ever Seen The Rain (Dr Victor & The Rasta Rebels)

Chorégraphe : Francien Sittrop

Type : Line, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Départ: 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

1-8 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT

1&2 Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G, pied D à côté du pied G
 3&4 Pied G derrière avec le poids, retour sur le pied D, pied G à côté du pied D
 5-6 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
 7&8 Chassé à droite avec D,G,D

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR 1/4 LEFT, LOCK STEP, SIDE, ROCK, CROSS

1& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
 2& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D devant, pied G sur place (9:00)
 5&6 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
 7&8 Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D (12:00)

Restart 3:00

17-24 1/2 RUMBA BOX, HITCH BALL CROSS, TOE TOUCHES, SWEEP SAILOR 1/4 RIGHT

1&2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant
 3&4 Lever le genou G, déposer le pied G sur place, pied D croisé devant le pied G
 5&6 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G devant, pied D sur place (3:00)

25-32 LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, 1 TURN 1/2 RIGHT, WALKS FORWARD

1&2 Pied G devant, pied D croisé derrière le pied G, pied G devant
 3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
 5-6 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
 7-8 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant (9:00)
 Option: Pour les comptes 5-8, 1/2 tour à droite et pied D,G,D,G devant

RESTART: Sur le mur 4 après 16 comptes recommencer au compte 1 (3:00)

TAG : Après le mur 2 & 6

STOMP. HOLD, SAILOR STEP TWICE, SHUFFLE FORWARD

1-2 Taper le pied D devant sur le sol, pause
 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
 7&8 Triple step G, D, G devant

Finale : Dernier mur première section.
 Ensuite croisé le pied G devant le pied D et 1/2 tour à droite pour faire face au mur du départ et pose.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr