

CELTICA

Description : 96 temps, 2 murs Rythme : Waltz
Musique : « Lough Erin Shore » de The Corrs
« Flora's secret » de Enya (124 BPM)
« You look so good in love » de George Starit (120 BPM)
Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Intermédiaire



I (1à12) – Step forward, hitch, kick, step back, slide left, hook left, left triple step ½ turn left, cross step right, point left, hold

- 1-2-3 Pas avant P G, Hitch P Dt, Kick P Dt
- 4-5-6 Pas arrière P Dt, Slide P G vers P Dt, Hook P G devant P Dt
- 1-2-3 Pas avant P G, Pas P Dt en faisant ½ tour G, Pas P G à côté du P Dt (face 6h)
- 4-5-6 Pas en croisant P Dt devant P G, Pointer P G sur côté G, Hold

II (12à24) – Step forward, hitch, kick, step back, slide left, hook left, left triple step ½ turn left, cross step right, point left, hold

- 1-2-3 Pas avant P G, Hitch P Dt, Kick P Dt
- 4-5-6 Pas arrière P Dt, Slide P G vers P Dt, Hook P G devant P Dt
- 1-2-3 Pas avant P G, Pas P Dt en faisant ½ tour G, Pas P G à côté du P Dt (face 12h)
- 4-5-6 Pas en croisant P Dt devant P G, Pointer P G sur côté G, Hold

III (25à36) – Cross step left, sweep right, right twinkle ½ turn right, cross step left, sweep right / right twikle ¼ turn right

- 1-2-3 Croiser P G devant P Dt, Sweep pointe P Dt de l'arrière vers l'avant en 2 temps
- 4-5-6 Croiser P Dt devant P G, ¼ de tour Dt en reculant P G,
¼ Dt avec pas P Dt sur côté Dt (face 6h)
- 1-2-3 Croiser P G devant P Dt, Sweep pointe P Dt de l'arrière vers l'avant en 2 temps
- 4-5-6 Croiser P Dt devant P G, ¼ de tour Dt en reculant P G, P Dt sur côté Dt (face 9h)

IV – (37à48) – 4x Cross rock steps

- 1-2-3 Pas P G en croisant devant P Dt, Pas P Dt sur côté Dt, Pas P G sur côté G
- 4-5-6 Pas P Dt en croisant devant P G, Pas P G sur côté G, Pas P Dt sur côté Dt
- 1-2-3 Pas P G en croisant devant P Dt, Pas P Dt sur côté Dt, Pas P G sur côté G
- 4-5-6 Pas P Dt en croisant devant P G, Pas P G sur côté G, Pas P Dt sur côté Dt

V – (49à60) – Step forward left, tap right toe, hitch right knee, right coaster step, step forward left, point right, hold, ½ turn right, point left, hold

- 1-2-3 Pas avant sur P G, Tap pointe P Dt derrière P G, Flick hitch genou Dt derrière jambe G
- 4-5-6 Pas P Dt en arrière, Pas P G à côté du P Dt, Pas P Dt vers l'avant
- 1-2-3 Pas P G vers l'avant, Pointer P Dt sur côté Dt, Hold
- 4-5-6 Pas P Dt à côté du P G en faisant ½ tour Dte, Pointer P G sur côté G, Hold (face 3h)

VI – (61à72) – Step forward left, tap right toe, hitch right knee, right coaster step, step forward left, point right, hold, ¼ turn right, point left, hold

- 1-2-3 Pas avant sur P G, Tap pointe P Dt derrière P G, Flick hitch genou Dt derrière jambe G
- 4-5-6 Pas P Dt en arrière, Pas P G à côté du P Dt, Pas P Dt vers l'avant
- 1-2-3 Pas P G vers l'avant, Pointer P Dt sur côté Dt, Hold
- 4-5-6 Pas P Dt à côté du P G en faisant ¼ tour Dte, Pointer P G sur côté G, Hold (face 6h)

VII – (73à84) – Sway left, hold 2 counts, full turn right, sway left, hold 2 counts, full turn right

- 1-2-3 Pas P G sur côté G et balancer bras vers la G, Hold 2 temps
- 4-5-6 Pas P Dt sur côté Dt en faisant ¼ tour Dte, Pas arrière P G en faisant ½ tour vers la Dte
Pas P Dt sur côté Dt en faisant ¼ tour Dte (face 6h)
- 1-2-3 Pas P G sur côté G et balancer bras vers la G, Hold 2 temps
- 4-5-6 Pas P Dt sur côté Dt en faisant ¼ tour Dte, Pas arrière P G en faisant ½ tour vers la Dte
Pas P Dt sur côté Dt en faisant ¼ tour Dte (face 6h)

VIII – (85à96) – Left twinkle step, cross, side, behind, sway left, hold 2 counts, sway right, hold 2 counts

- 1-2-3 Croiser P G devant P DT, Pas P Dt sur côté Dt, Pas P G sur place (twinkle)
- 4-5-6 Croiser P Dt devant P G, Pas P G sur côté G, Pas P Dt sur place (twinkle)
- 1-2-3 Pas P G sur côté G et balancer bras vers la G, Hold 2 temps
- 4-5-6 Pas P Dt sur côté Dt et balancer bras vers la Dte, Hold 2 temps

Recommencer la valse