



BELIEVE AGAIN

Musique : **Believe Again (Brinck)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Départ : 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

1-8 1/4 TURN L with STEP SIDE, TOUCH, HALF RUMBA BOX, ROCK STEP, TRIPLE in FULL TURN R

1-2 1/4 tour à G en terminant le pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D (9:00)

3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Triple step D, G, D en tour complet à D (9:00)

option : Plus facile pour les comptes 7&8 faire seulement coaster step avec D, G, D.

9-16 ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP BACK, STEP BACK, 1/4 TURN L with STEP SIDE, KICK-BALL-CHANGE

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

Les comptes 3&4 suivant se font en progression arrière en diagonale à D

3&4 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G à G

7&8 Coup de pied D devant, plante D derrière, pied G sur place

RESTART: À la 2^e répétition de la danse, faites les 16 premiers temps et recommencer la danse face à 12:00.

À la 6^e répétition de la danse, faites les 16 premiers temps et recommencer la danse face à 9:00.

17-24 2X SWAYS, VAUDEVILLE, & CROSS, 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE in 1/2 TURN LEFT

1 Pied D à D en balançant les hanches à D

2 Balancer les hanches à G

3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, talon D devant en diagonale à D

&5 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

6 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière

7&8 Triple step G, D, G en 1/2 tour à G

25-32 STEP, SLIDE, ROCK SIDE, CROSS, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE in 1/2 TURN LEFT

1-2 Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D

3&4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

5-6 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière

7&8 Triple step G, D, G en 1/2 tour à G

Option : facile pour les comptes 6-8, pied D devant (6), Triple step G, D, devant (7&8)

TAG : Une fois seulement à la 5^e répétition de la danse face au mur de 12:00.

Répéter les 4 premiers comptes de la danse et recommencer la danse face à 9:00.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !