



BANJO

Musique : **Banjo / Rascal Flatts**
Chorégraphe : **Brandon Zahorsky**
Type : **Linedance, 4 murs, 32 temps**
Niveau : **Intermédiaire**

1-8 FRONT SIDE, SAILOR STEP, FRONT SIDE, SAILOR STEP

1-2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3&4 Sailor Step : PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite
5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
7&8 Sailor Step : PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

9-16 CROSS AND HEEL, CROSS AND HEEL, ¼ TURN JAZZBOX

1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Poser talon droit devant en diagonal à droite
& PD derrière PG,
3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Poser talon gauche devant en diagonal à gauche
& Poser PG à côté PD,
5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
7-8 Poser PD en faisant un ¼ tour à droite, poser PG devant

17-24 ¼ LEFT TURN SIDE SHUFFLE RIGHT, ½ RIGHT TURN SIDE SHUFFLE LEFT, SAILOR, BEHIND SIDE ½ TURN

1&2 En pivotant ¼ tour à gauche faire un chassé D, G, D
3&4 En pivotant ½ tour à droite faire un chassé G, D, G
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à droite
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, ½ tour à droite en pivotant sur le PD mettre PG à gauche

25-32 KICK AND POINT, KICK AND POINT, BEHIND SIDE ¼, STEP ½ TURN STEP

1&2 Kick PD devant, assembler PD à côté PG, pointer PG à gauche
3&4 Kick PG devant, assembler PG à côté PDt, Pointer PD à Droite

Restart : Ici sur le mur 4 (face 9h) & le mur 8 (face 6h)

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche en faisant ¼ tour à gauche, PD devant
7&8 PG devant, Faire ½ tour à droite (poids sur PD) PG devant

Restart: Sur les murs 4 et 8, après les 28 premiers temps (après les kicks) redémarrer la danse au début.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU