



APPLEJACK

Musique : **Apple Jack / Lisa McHugh [99 Bpm]**

Chorégraphe : **Alison Biggs & Peter Metelnick [2014]**

Type : **Line, 32 temps, 4 murs**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

I. **Side Mambo, Heel, Hook, Heel, Flick, Step, Lock, Step, Step, Pivot ¼ Turn, Cross,**

- 1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG **12:00**
 3& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
 4& Talon G devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G
 5&6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
 7&8 PD devant - Pivot ¼ tour à gauche - Croiser le PD devant le PG **09:00**

II. **¼ Turn, ¼ Turn, Cross, ½ Rumba Box, Mambo Fwd, (Back, Clap) X2,**

- 1& ¼ tour à droite et PG derrière – ¼ tour à droite et PD à droite **03:00**
 2 Croiser le PG devant le PD
 3&4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant
 5&6 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière
 7&8& PD derrière - Taper des mains - PG derrière - Taper des mains

III. **Coaster Step, Shuffle Fwd, ½ Turn And Shuffle Back, Coaster Step,**

- 1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 3&4 Triple step PG, PD, PG, en avançant
 5&6 ½ tour à gauche et Triple step PD, PG, PD, en reculant **09:00**
 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

IV. **(Cross Rock Step, Side) X2, Stomp Down, Stomp Down, Applejack.**

- 1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
 3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
 5-6 Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG à côté du PD
Poids sur le talon G et la pointe D
 & Pivoter le talon D à droite et la pointe G à gauche
 7 Retour des pieds au centre
Poids sur le talon D et la pointe G
 & Pivoter le talon G à gauche et la pointe D à droite
 8 Retour des pieds au centre *poids sur le PG*

Option *Pivoter la pointe D à droite - Retour au centre - Pivoter la pointe G à gauche - Retour au centre*

Tags À la fin du mur 1, face à 09:00 heures
 À la fin du mur 3, face à 03:00 heures
 À la fin du mur 6, face à 06:00 heures

Répéter les comptes &7&8 de la section IV à 2 reprises pour un total de 3 fois sur chacun des murs.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU