



ALCOHOL ON IT

Musique : **Put Some Alcohol On It (Gord Bamford)**

Chorégraphe : **Sébastien Emond**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Départ : Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

1-8 DIAGONAL, TOUCH, BACK, TOUCH, DIAGONAL, SLIDE, DIAGONAL, TOUCH

- 1-2 Marche PD en Diagonale, toucher la plante du PG à côté du PD
- 3-4 PG arrière en Diagonale, toucher la plante du PD à côté du PG
- 5-6 Marche PD en Diagonale, glissé le PG jusqu'au PD
- 7-8 Marche PD en Diagonale, toucher la plante du PG à côté du PD

9-16 DIAGONAL, TOUCH, BACK, TOUCH, DIAGONAL, SLIDE, DIAGONAL, TOUCH

- 1-2 Marche PG en Diagonale, toucher la plante du PD à côté du PG
- 3-4 PD arrière en Diagonale, toucher la plante du PG à côté du PD
- 5-6 Marche PG en Diagonale, glissé le PD jusqu'au PG
- 7-8 Marche PG en Diagonale, toucher la plante du PD à côté du PG

17-24 WEAVE ¼ RIGHT, SIDE, SLIDE, BACK ROCK STEP DIAGONAL

- 1-4 PD ¼ tour à Droite, PG derrière le PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à Droite, glissé le PG jusqu'au PD
- 7-8 PG en diagonale arrière placer le poids sur le PG et retour du poids sur le PD

25-32 WEAVE, SIDE, SLIDE, BACK ROCK STEP

- 1-4 PG à Gauche PD derrière le PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à Gauche, glissé le PD jusqu'au PG
- 7-8 PD en diagonale arrière placer le poids sur le PD et retour du poids sur le PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU