



A FEELING LIKE THAT

Musique : **A Feeling Like That (Gary Allan)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

I. MERENGUE STEPS, SCISSOR STEP, ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D à droite en poussant la hanche à gauche, pied G à côté du pied D en poussant la hanche à droite
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 ¼ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant
- 7&8 Shuffle G, D, G devant

II. 2X (KICK-STEP-ROCK-RECOVER) R & L, STEP FWD, SLIDE, KICK-RUN-RUN BACKWARD

- 1& Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D sur place
- 2& Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3& Coup de pied G devant en diagonale à gauche, pied G sur place
- 4& Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D
- 7&8 Coup de pied D devant, courir D, G derrière

III. POINT, PIVOT ½ TURN R, KICK, BACK, CROSS, ROCK SIDE, WEAVE to RIGHT

- 1-2 Pointe D derrière, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)
- 3&4 Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

RESTART : À la 4^e reprise sur le mur de 3:00, faire les 24 premiers temps et recommencer la danse du début face au mur de 6:00.

RESTART : À la 7^e reprise sur le mur de 9:00, faire les 24 premiers temps et recommencer la danse du début face au mur de 12:00.

III. TOUCH & TOUCH & TOUCH, HITCH, CROSS, COASTER-CROSS, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT.

- 1& Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G
- 2& Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- 3&4 Toucher la pointe D à droite, lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur pied G)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !