



29 NIGHTS

Musique : **Duelling Banjo (Daily Planet) [142Bpm]**
Chorégraphe : **Michael John Sr & Jr (UK)**
Type : **Line, 4 murs 44 temps**
Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 20 comptes après le 1^{er} battement

I. CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, CROSS ROCK, TRIPLE ½ TURN

1-2 Croiser PD devant PG, retour pds sur PG
3&4 Chassé D, G, D en faisant ¼ tour à D
5-6 Croiser PG devant PD, retour pds sur PD
7&8 Triple step G, D, G en faisant ½ tour à G

II. HEEL&TOE, R.TOES TOUCHES, CROSS, BEHIND, SIDE, R. TOE TOUCHES

1-2 Talon D devant, Toucher pointe PD derrière
3&4 Toucher pointe PD à D, pointe PD à côté PG, pointe PD à D
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à G
7&8 Toucher pointe PD à côté PG, pointe PD à D, Toucher pointe PD à côté PG

III. SIDE, CROSS, CHASSE ¼ TURN RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE ¾ TURN LEFT

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD
3&4 Chassé D, G, D en faisant ¼ tour à D
5-6 Rock PG devant, retour pds sur PD
7&8 Triple step G, D, G en faisant ¾ tour à G

IV. CROSSING TOE STRUTS FWD WITH FINGERS CLICKS

1-2 Poser Pointe PD en croisant devant PG, abaisser le talon (cliquer des doigts)
3-4 Poser pointe PG en croisant devant PD, abaisser le talon (cliquer des doigts)
5-6 Poser Pointe PD en croisant devant PG, abaisser le talon (cliquer des doigts)
7-8 Poser pointe PG en croisant devant PD, abaisser le talon (cliquer des doigts)

V. CROSS ROCK, SHUFFLE ½ TURN, LEFT SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN

1-2 Croiser PD devant PG, retour pds sur PG,
3&4 Triple step D, G, D, en faisant ½ tour à D
5&6 Triple step G, D, G en avançant
7&8 Triple step D, G, D en faisant ½ tour à G

VI. ROCK BACK, STEP, SCUFF

1-2 Rock PG derrière, retour pds sur PD
3-4 PG devant, scuff Talon D vers l'avant.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU