



# 29 NIGHTS

Musique : **Duelling Banjo (Daily Planet) [142Bpm]**  
Chorégraphe : **Michael John Sr & Jr (UK)**  
Type : **Line, 4 murs 44 temps**  
Niveau : **Intermédiaire**

**Départ : 20 comptes après le 1<sup>er</sup> battement**

## **I. CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, CROSS ROCK, TRIPLE ½ TURN**

1-2 Croiser PD devant PG, retour pds sur PG  
3&4 Chassé D, G, D en faisant ¼ tour à D  
5-6 Croiser PG devant PD, retour pds sur PD  
7&8 Triple step G, D, G en faisant ½ tour à G

## **II. HEEL&TOE, R.TOES TOUCHES, CROSS, BEHIND, SIDE, R. TOE TOUCHES**

1-2 Talon D devant, Toucher pointe PD derrière  
3&4 Toucher pointe PD à D, pointe PD à côté PG, pointe PD à D  
5-6 Croiser PD derrière PG, PG à G  
7&8 Toucher pointe PD à côté PG, pointe PD à D, Toucher pointe PD à côté PG

## **III. SIDE, CROSS, CHASSE ¼ TURN RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE ¾ TURN LEFT**

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD  
3&4 Chassé D, G, D en faisant ¼ tour à D  
5-6 Rock PG devant, retour pds sur PD  
7&8 Triple step G, D, G en faisant ¾ tour à G

## **IV. CROSSING TOE STRUTS FWD WITH FINGERS CLICKS**

1-2 Poser Pointe PD en croisant devant PG, abaisser le talon (cliquer des doigts)  
3-4 Poser pointe PG en croisant devant PD, abaisser le talon (cliquer des doigts)  
5-6 Poser Pointe PD en croisant devant PG, abaisser le talon (cliquer des doigts)  
7-8 Poser pointe PG en croisant devant PD, abaisser le talon (cliquer des doigts)

## **V. CROSS ROCK, SHUFFLE ½ TURN, LEFT SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 Croiser PD devant PG, retour pds sur PG,  
3&4 Triple step D, G, D, en faisant ½ tour à D  
5&6 Triple step G, D, G en avançant  
7&8 Triple step D, G, D en faisant ½ tour à G

## **VI. ROCK BACK, STEP, SCUFF**

1-2 Rock PG derrière, retour pds sur PD  
3-4 PG devant, scuff Talon D vers l'avant.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU