



2 GALWAY GIRLS

Intro 4 X 8

Musique : The Galway Girl / JG Project feat Anne Barrett [radio mix]

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Chris Hodgson

Type : Line, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

- I. TOE & HEEL & FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP ½ TURN**
 1&2 TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD sur place – TOUCH talon PG devant
 &3 – 4 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG
 5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
 7 – 8 STEP PG devant – ½ tour à droite (6:00)
- II. TOE & HEEL & FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN**
 1&2 TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG sur place – TOUCH talon PD devant
 &3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG devant – revenir appui PD
 5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
 7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (3:00)
- III. CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**
 1&2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
 3 – 4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
 5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
 7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
- IV. SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STOMP R,L, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CHANGE**
 1&2& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG
 3 – 4 STOMP PD devant – STOMP PG près du PD
 5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
 7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place
- V. DOROTHY STEPS x 2, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CHANGE**
 1 – 2& STEP PD en avant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
 3 – 4& STEP PG en avant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant
 5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (3:00)
 7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place
- VI. TRAVELLING HEEL GRINDS**
 1 – 2 HEEL GRIND PD devant PG – STEP PG à gauche
 3 – 4& HEEL GRIND PD devant PG – STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
 5 – 6 HEEL GRIND PG devant PD – STEP PD à droite
 7 – 8 HEEL GRIND PG devant PD – STEP PD à droite
- VII. TOGETHER, CROSS, ¼ BACK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE**
 &1 – 2 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (6:00)
 3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
 5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
 7&8 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
- VIII. FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN (or COASTER STEP), POINT, HOLD & WALK FWD R, L**
 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE FULL TURN en arrière (D-G-D)
 5 – 6 Pointe PG à gauche – HOLD
 &7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD devant – STEP PG devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr