



WINTERGREEN

Musique : **Wintergreen / The East sisters**

Chorégraphe : **Maggie Gallagher**

Type : **Line, 4 murs, 64 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 32 temps à partir de la 1ère note de banjo

I. **SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2& Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite
- 3-4& Dig Talon G dans la diag. G, HOLD, PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

II. **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Rock PG à Gauche, Revenir PdC sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

III. **¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**

- 1-2 ¼ T à Droite et pas PG arrière, pas PD à côté du PG 03:00
- 3-4& Pointer PG à Gauche, HOLD, PG à côté du PD
- 5-6 Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG
- 7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

IV. **½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK**

- 1&2 ¼ T à Gauche et pas PD à Droite **12:00**, PG à côté du PD, ¼ T à Gauche et pas PD arrière **09:00**
- 3-4 Rock step PG arrière, Revenir PdC sur PD
- 5&6 ¼ T à Droite et pas PG à Gauche **12:00**, PD à côté du PG, ¼ T à Droite et pas PG arrière **03:00**
- 7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

V. **KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS**

- 1-2& 2 Kicks PD pointés vers le sol et croisés devant PG, PD à côté du PG
- 3-4& 2 Kicks PG pointés vers le sol et croisés devant PD, PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

RESTART sur le MUR 2 face à 06 :00

VI. **R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE**

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, Pas PD à Droite
- 3&4 ¼ T à Droite et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche **06:00**
- 5-6 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
- 7&8 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite

VII. ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

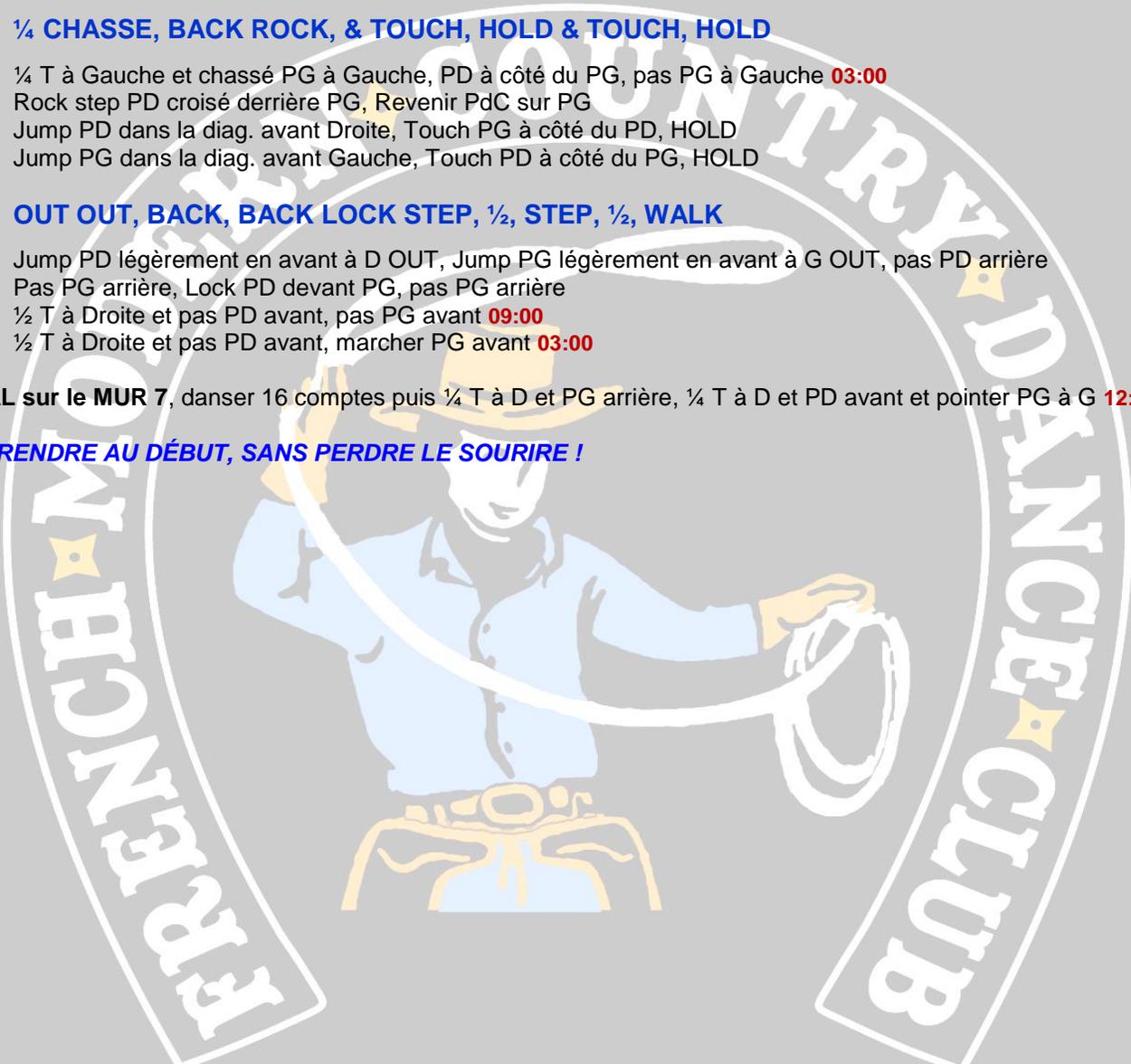
- 1&2 ¼ T à Gauche et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche **03:00**
3-4 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
&5-6 Jump PD dans la diag. avant Droite, Touch PG à côté du PD, HOLD
&7-8 Jump PG dans la diag. avant Gauche, Touch PD à côté du PG, HOLD

VIII. OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK

- &1-2 Jump PD légèrement en avant à D OUT, Jump PG légèrement en avant à G OUT, pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière
5-6 ½ T à Droite et pas PD avant, pas PG avant **09:00**
7-8 ½ T à Droite et pas PD avant, marcher PG avant **03:00**

FINAL sur le MUR 7, danser 16 comptes puis ¼ T à D et PG arrière, ¼ T à D et PD avant et pointer PG à G **12:00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU