

PLAYBOYS

Musique: Playboys / Midland

Chorégraphe: Karl-Harry Winson (UK 08/2019)

Type: Line, 4 murs, 32 temps, 1Tag - 4 Restarts

Niveau: Novice

Départ : 16 comptes

- I. SIDE. CLOSE. RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT.
- 1 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite
- **5 6** Croiser PG devant PD, revenir en appui PG
- 7 & 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)
- II. FULL TURN LEFT. RIGHT MAMBO/SWEEP. SWEEP-STEP BACK X2. LEFT COASTER CROSS.
- 1 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière (03:00), ½ tour à gauche en posant PD devant (09:00)
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 5 6 Poser PG derrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (09:00)
- III. SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD. LEFT FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT.
- 1 2 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant.
- 5 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7 & 8 ¼ tour à gauche en croissant PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)
- IV. WALK FORWARD RIGHT, LEFT. RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR. FORWARD ROCK. POINT. BEHIND-SIDE-TOUCH.
- 1 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & Poser PD devant, revenir en appui PG
- **4 &** Poser PD derrière, revenir en appui PG
- *** RESTART ici sur les murs 3 (09.00), 5 (03.00), 6 (06.00) et 10 (06.00).
- **5 & 6** Poser PD devant, revenir en appui PG, toucher pointe PD à droite
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- ** TAG: A la fin du mur 4 (12.00), rajouter les 4 comptes:

HIP SWAYS X4

1 - 4 Balancement du corps à droite, gauche, droite, gauche

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE!