



IT'S OVER

Aka Mexicoma

Musique : Mexicoma /Tim Mc Graw

Chorégraphe : Françoise Guillet

Type : Partner, 48 comptes, 1 Restart

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Country western closed position

Pas de l'homme

I. L RUMBA BOX FWD, HOLD, R RUMBA BOX BACK, HOLD,

1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant, Hold
5-8 PD à D, PG près du PD, PD derrière, Hold

II. ROCKS BACK-FWD-BACK, TOGETHER, R TOUCH

1-4 PG rock step arrière, PG rock step avant
5-6 PG rock step arrière. (pousser sur la main de la femme pour qu'elle fasse ½ tour et lâcher les mains)
7-8 ramener PG près du PD, PD Touch près du PG

III. R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, PG touch près du PD
3-4 PG à G, PD près du PG
5-6 PG à G, PD touch près du PG
7-8 PD à D, PG touch près du PD

IV. L ROCK BACK, TOGETHER, HOLD, HIP BUMPS L, R, L, R

1-2 PG rock step arrière
3-4 PG touch près du PD, Hold
5-8 Hip bumps à G, D, G, D

V. HEEL STRUTS, HOLDS & PUSH HAND

1-2 Talon G devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante PG et pousser sur la main
3-4 Talon D devant et mettre la paume G contre la paume D de la femme, poser la plante PD et pousser sur la main
5-6 Talon G devant et mettre la paume D contre la paume G de la femme, poser la plante PG et pousser sur la main
7-8 Talon D devant, Hold

VI. L ROCK FWD, L BACK, HOLD, R BACK, L BACK, TOGETHER, HOLD

1-2 PG rock step avant
3-4 PG pas en arrière, Hold

Restart ici au 3ème mur

5-8 PD derrière, PG derrière, PD près du PG, Hold (se remettre en Western closed position)

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr

Pas de la femme

I. R RUMBA BOX BACK, HOLD, L RUMBA BOX FWD, HOLD,

- 1-4 PD à D, PG près du PD, PD derrière, hold
5-8 PG à G, PD près du PG, PG devant, hold

II. ROCKS FWD-BACK-FWD & R ½ TURN , HOLD

- 1-4 PD rock step avant, PD rock step arrière
5-6 PD rock step avant
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold, (les partenaires se lâchent. L'homme est dans le dos de la femme)

III. L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à G, PD touch près du PG
3-4 PD à D, PG près du PD
5-6 PD à D, PG touch près du PD
7-8 PG à G, PD touch près du PG

IV. RF STEP TURN ½ TO L, RF TOUCH, HOLD, HIP BUMPS R, L, R, HOLD

- 1-2 PD step turn ½ tour à G
3-4 PD touch près du PG, Hold
5-8 Hip bumps à D, G, D Hold

V. TOE STRUTS BACK, ½ TURN TO R, HOLD

- 1-2 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
3-4 PD pointe derrière et mettre la paume G contre la paume D de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
5-6 PG pointe derrière et mettre la paume D contre la paume G de l'homme, poser le talon et pousser sur la main
7-8 ½ tour à D et PD devant, Hold

VI. L ROCK FWD, ½ TURN TO L & LF FWD , HOLD, WALK FWD R, L, R, L, RF TOGETHER

- 1-2 PG rock step avant
3-4 ½ tour à G & PG devant, Hold

Restart ici au 3ème mur

- 5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG ramène près du PD (se remettre en Western closed position)

RERENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU