



COWBOY DON'T CRY

SEQUENCE : A- A- B- A- A- B- A (16) BREAK – A- B- B- A

Musique : If I Was A Cowboy / Stéphanie Quayle

Chorégraphe : French Cowgirls (S.Fillion,C.Durand,TexasVal)

Type : Line, 2 murs, Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

PARTIE A

1-8 SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 Skate D, Skate G
 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
 7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) **6 :00**

9-16 CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
 3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
 5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
 7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

*** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART**

17-24 BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP

1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D
 &3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD
 &4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant
 5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche **9:00**
 7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

25-32 CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE « IN »

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
 &3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
 &4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)
 5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G **6:00**
 8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)

1-8 ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)

1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD
 5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête trounée à G)
 7-8 Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

9-16 ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG
 5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG
 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr