



# COWBOY DON'T CRY

**SEQUENCE : A- A- B- A- A- B- A (16) BREAK – A- B- B- A**

**Musique : If I Was A Cowboy / Stéphanie Quayle**

**Chorégraphe : French Cowgirls (S.Fillion,C.Durand,TexasVal)**

**Type : Line, 2 murs, Phrasée**

**Niveau : Intermédiaire**

**Intro : 16 comptes**

## **PARTIE A**

### **1-8 SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN**

1-2 Skate D, Skate G  
 3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant  
 5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD  
 7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) **6 :00**

### **9-16 CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL**

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche  
 3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
 5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
 7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

**\* Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART**

### **17-24 BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP**

1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D  
 &3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD  
 &4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant  
 5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche **9:00**  
 7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

### **25-32 CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE « IN »**

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D  
 &3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre  
 &4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)  
 5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G **6:00**  
 8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

## **PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)**

### **1-8 ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)**

1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD  
 5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête trounée à G)  
 7-8 Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

### **9-16 ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK**

1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG  
 5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG  
 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcdc.fr*