



WINTER'S APPLES

Musique : Apples In Winter / Pdraig O' Keefe

Chorégraphe : Annie Corthesy

Type : Line, 32 + 32 Temps, 1 mur

Niveau : Débutant

I. FORWARD, SCUFF, FORWARD, SCUFF, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT

- 1.2 Pas PD avant – SCUFF G avant
- 3.4 Pas PG avant – SCUFF D avant
- 5&6 TRIPLE STEP D avant : Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant
- 7&8 TRIPLE STEP G avant : Pas PG avant – Pas PD près PD – Pas PG avant

II. ROCK FORWARD, RECOVER, BACKWARD CHASSE, STOMP BACK, STOMP FORWARD, SYNCOPATED HEELS SPLIT

- 1.2 ROCK STEP D avant : Pas PD avant – Revenir sur PG
- 3&4 SHUFFLE D arrière : Pas PD arrière – Pas PG près PD – Pas PD arrière
- 5.6 STOMP PG derrière PD – STOMP PD devant PG (Position 3ème)
- &7 HEELS SPLIT : Ouvrir les talons vers l'extérieur – Refermer les talons
- &8 HEELS SPLIT : Ouvrir les talons vers l'extérieur – Refermer les talons

REPRENDRE CES 16 TEMPS

III. CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TO THE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2 ¼ de tour à D ...CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D 3.00
- 3.4 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD
- 5&6 CHASSE latéral G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D : CROSS PD devant PG – Revenir sur PG

IV. CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ½ TURN LEFT, STOMP (TWICE)

- 1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D
- 3.5 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD
- 5&6 TRIPPLE STEP (GDG) avec ½ tour à G 9.00
- 7.8 STOMP PD sur place – STOMP PG sur place

V. CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TO THE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D
- 3.6 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD
- 5&6 CHASSE latéral G : Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D : CROSS PD devant PG – Revenir sur PG

VI. CHASSE TO THE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ¾ TURN LEFT, STOMP (TWICE)

- 1&2 CHASSE latéral D : Pas PD à D – Pas PG près PD – Pas PD à D
- 3.7 CROSS ROCK STEP G : CROSS PG devant PD – Revenir sur PD 5&6 TRIPPLE STEP (GDG) avec ¾ tour à G 12.00
- 7.8 STOMP PD sur place – STOMP PG sur place

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

[Http://: www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)