



UNTAMED

Musique : Untamed / Cam

Chorégraphe : Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)

Type : en ligne / 48 comptes / 4 murs / 1 restart / 2 tags / 1 finale

Niveau : Intermédiaire

Intro de 16 comptes

I- Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,

- 1-2 PD devant - PG devant 12:00
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite
&5 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&6 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche
&7 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

II- Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,

- 1&2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - 1/4 de tour à droite et PD devant 03:00
3&4& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG
5-6 Talon G devant - Talon G devant
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

III- (Kick, Cross, Point) X2, Kick Back Step, (Slide And Knee Pop, Step) X2,

- 1&2 Kick du PD devant - Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3&4 Kick du PG devant - Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5&6 Kick du PD devant - PD derrière - PG devant le corps est en 45 degré à droite
(Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le PG)
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant
7 PG devant
& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant
8 PG devant

IV- Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,

- 1& Pointe D à droite - PD à côté du PG
2& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
3&4 Scuff du PD devant - Lever le genou D - PD derrière
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

V- Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,

- 1-2 PD devant - PG devant
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
5-6 PG derrière - PD derrière
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

Reprise À ce point-ci de la danse

VI- Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,

- 1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG
3-4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière 06:00
5-6& 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 03:00
7-8 PD à droite - PG devant

Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter:

1-8 (Step And Hip Bumps) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps.

- 1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

Tag 2 À la fin du mur 3, ajouter:

1-8 (Step And Hip Bumps) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps,

- 1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant
5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant
7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

9-12 Jazz Box 1/4 Turn, Step.

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
3-4 1/4 tour à droite et PD à droite - PG devant

Reprise : Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale : À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à gauche et pointe D à droite. Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU