



# STRAIT DOWN

Musique : **Believe Me Baby / Trisha Yearwood**  
**Write With Down / George Strait**

Chorégraphe : **Joanne Beal**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Ultra Débutant**

**Intro** : Believe Me Baby : 24 comptes démarrez aux paroles.  
Write With Down : après 32 comptes

## I. RIGHT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP), LEFT DIAGONAL CUBAN STEP (TOUCH, CLAP)

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), poser PG à côté du PD
- 3-4 Avancer PD en diagonale avant droite (45°), Touch du PG et taper dans les mains.
- 5-6 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), poser PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG en en diagonale avant gauche (45°), Touch du PD et taper dans les mains.

## II. BACKWARD TOUCH/CLAPS X4

- 1-2 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
- 3-4 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.
- 5-6 PD en diagonale arrière droite (45°), touchez PG à côté du PD et taper dans les mains.
- 7-8 PG en diagonale arrière gauche (45°), touchez PD à côté du PG et taper dans les mains.

## III. VINE RIGHT (SCUFF), VINE LEFT (TURN & SCUFF)

- 1-2 PD à D ; Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D ; Scuff Talon G à côté PD
- 5-6 PG à G ; Croise PD derrière PG
- 7-8 1/4 Tour à G, PG devant ; Scuff Talon D à côté PG

## IV. HEEL CENTERS X4

- 1-2 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
- 3-4 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.
- 5-6 Touch Talon D devant ; poser PD à côté du PG.
- 7-8 Touch Talon G devant ; poser PG à côté du PD.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU