



# SAILING

Musique : **Sailing / Rod Stewart**

Chorégraphe : **Jo & John Kinser**

Type : **Line, Nightclub, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Intermédiaire facile [traduction Carmelo / FMCDC]**

Intro : 32 comptes – démarrage aux paroles

## I. **SIDE ROCK STEP FORWARD, STEP TURN STEP, FULL TURN, ROCK STEP BACK**

- 1-2& PG à G, rock PD derrière PG, revenir sur PG (basic nightclub step)  
3 PD devant  
4&5 PG devant, faire ½ tour à D (pds sur PD), PG devant  
6&7 Tour complet à gauche : faire ½ tour à gauche PD derrière, faire ½ tour PG devant, PD devant  
8&1 Rock PG devant, revenir poids sur PD, PG derrière

## II. **SWEEP SWEEP SWEEP & CROSS, ROCK STEP CROSS, (¼ TURN x2), CROSS**

- 2-3 Balayer PD derrière, Balayer PG derrière  
4&5 Balayer PD et poser PD derrière PG, PG à G, PD par-dessus PG  
6&7 PG à G, revenir poids sur PD, poser PG par-dessus PD  
8&1 Faire ¼ tour en mettant PD derrière, faire ¼ tour en mettant PG à G, poser PD par-dessus PG

## III. **(¼ TURN x2), STEP FORWARD, ROCK TURN STEP, ROCK TURN STEP, 1-¼ TURN**

- 2&3 Faire ¼ tour en mettant PG derrière, faire ¼ tour en mettant PD à D, PG devant  
4&5 Rock PD devant, revenir poids PG, faire ½ à droite en posant PD devant  
6&7 Rock PG devant, revenir poids sur PD, faire ½ tour à gauche en posant PG devant  
8&1 Faire ½ tour à G en mettant PD derrière, faire ½ tour à gauche en mettant PG devant, faire ¼ tour à gauche en posant PD à D.

## IV. **ROCK STEP SIDE, ROCK STEP SIDE, SWAY, SWAY, ROCK STEP**

- &3 Rock PG derrière PD, revenir poids sur PD, poser PG à gauche (basic nightclub step)  
4&5 Rock PD derrière PG, revenir poids sur PG, poser PD à droite (basic nightclub step)  
6-7 Balancement à gauche, balancement à droite  
8& Rock PG derrière PD, revenir poids sur PD

**TAG : Après avoir fait 4 murs, au début du mur 5 faire 2 sway**

- 1-2 PG côté gauche (sway), transfert poids côté droit (sway)

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU