



PURE & SIMPLE

Musique : **Pure & Simple / Dolly Parton**

Chorégraphe : **Marie Sorrensen (09/2016)**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

Départ : 2 x 8 temps

I. **ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE**

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD
- 7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

II. **STEP ½ TURN, SHUFFLE, STEP ½ TURN, SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (12:00)
- 7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

III. **ROCKIN' CHAIR, ROCK, RECOVER ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE**

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5 & 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ¼ T à D en posant le PD à D
- 7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (03:00)

IV. **FULL RUMBA BOX**

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière
- 3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU