



LET IT BAY - BE

Musique : **Let It Be / Katie Stevens**

Chorégraphe : **Tina Argyle**

Type : **Line, 4 murs, 16 temps**

Niveau : **Débutant** [traduction Carmelo /FMCDC]

Intro : 16 comptes au début de la musique – Démarrer aux paroles

Right Nightclub Basic. Left Nightclub Basic, Side, Sweep. Extended Weave.

- 1-2& Faire un grand pas PD à D, Rock Back PG, revenir poids sur PD
- 3-4& Faire un grand pas PG à G, Rock Back PD, revenir poids sur PG
- 5-6 Grand pas à D, sweep PG en croisant derrière PD
- &7 PD à D, croiser PG par-dessus PD
- &8 PD à D, croiser PG derrière PD
- & PD à D

Left Cross Rock, Recover. Step. Right Cross Rock, Recover. Step Cross ¼ Turn. Step. Walk. Walk.

- 1-2& Rock PG par - dessus PD, revenir poids sur PD, PG à G
- 3-4& Rock PD par - dessus PG, revenir poids sur PG, PD à D
- 5 Croiser PG par - dessus PD
- 6& ¼ tour à G en mettant PD derrière, PG à G
- 7-8 PD devant, PG devant

Final : (après la 4è rotation de la danse face à 12:00) – danser jusqu'au compte 7. puis pause. Faire « unwind » doucement pour revenir face au mur de départ

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr