



HOLD

Musique : **Maybe I Shouldn't / Matt Borden [113 bpm]**

Chorégraphe : **Jgor Pasin (mai 2016)**

Type : **Line Style Catalan, 1 mur, Phrasée 96 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

Chronologie : A, B, A, B, A (32 comptes), A (32 comptes), B, B, A (16 comptes).
Début de la danse après une intro de 16 temps

PARTIE A

I - KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, HOLD(x2)

1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,
7-8 Pause, pause,

II - KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, STOMP, HOLD

1&2 Kick avant PG, Hook jambe G devant jambe D, Kick avant PG,
3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & 1/4 de tour à D, pas PD devant, (3h00)
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

III - KICK BALL CROSS (x2), SIDE & CROSS, HOLD (x2)

1&2 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
3&4 Kick avant PD, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
5&6 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,
7-8 Pause, pause,

IV - KICK BALL CROSS, SIDE & CROSS, ROCK & 1/4 TURN RIGHT, HOLD

1&2 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière & 1/4 de tour à D, pas PD devant, (6h00)
7-8 Stomp PG près du PD, pause,

(Restart x2)

V - KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2x (HOLD)

1&2 Kick avant PD, Hook jambe D devant jambe G, Kick avant PD,
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
5&6 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, Stomp PD devant,
7-8 Pause, pause,

PARTIE B

I - TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT (x2), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED

- 1-2 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), (6h00)
- 3-4 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), (12h00)
- 5-6 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,
- 7-8 Pas PD à D, Stomp PG près du PD,

II - TOE BRUSH 1/2 TURN LEFT (x2), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED

- 1-2 Poser pointe PG légèrement à G, ½ tour à G et déposer talon G (appui PG), (6h00)
- 3-4 Poser pointe PD légèrement à D, ½ tour à G et déposer talon D (appui PD), (12h00)
- 5-6 Pas PG en arrière, pas PD croisé devant PG,
- 7-8 Pas PG à G, Stomp PD près du PG,

III - TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT (x2), ROCK BACK JUMP BW, STEP (x2)

- 1-2 Poser pointe PD légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), (6h00)
- 3-4 Poser pointe PG légèrement en arrière, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), (12h00)
- 5-6 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière,
- 7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant,

IV - ROCK STEP, TOE BRUSH 1/2 TURN RIGHT (x2), ROCK BACK JUMP BW

- 1-2 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
- 3-4 Poser pointe PD derrière, ½ tour à D et déposer talon D (appui PD), (6h00)
- 5-6 Poser pointe PG devant, ½ tour à D et déposer talon G (appui PG), (12h00)
- 7-8 En sautant: Rock arrière PD et Kick avant PG, reprise d'appui PG derrière

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU