



DIG YOUR HEELS

Séquences : **A, B, A, A, A, A, B, A,A,A,TAG, TAG+, A,A,TAG**

Musique : **Here's To You & I - The McClymonts**

Chorégraphe : **Maddison Glover Australie**

Type : **Line - Phrasée - 4 murs - 52 temps - 3 TAGS**

Niveau : **Intermédiaire Avancé**

Sens de rotation de la danse : **CW**



Introduction: **16 temps**

PARTIE A : 32 temps

I- KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

- 1-2 KICK PD avant (1) - KICK PD côté D (2)
3&4 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5,6 KICK PG avant (5) - KICK PG côté G (6)
7&8 *COASTER ¼ de tour à G*: pas PG arrière tout en commençant ¼ de tour à G (7) - terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant **9H** (8)

II- SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5,6 *ROCK STEP PD avant* (5) - revenir sur PG arrière (6)
7,8 ½ tour à D ... pas PD avant (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (8)

III- ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAGONAL, CROSS, SIDE

- 1&2 ¼ de tour à D ... **12H TRIPLE STEP D latéral**: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (*épaules orientées à D*) (2)
3,4 *CROSS PG devant PD* (3) - pas PD sur diagonale arrière D (4)
5&6 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG sur diagonale arrière G (*épaules orientées face à 10H30*) (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale arrière (6)
7,8 Toujours face à **10H30** ... *CROSS PD devant PG* (7) - revenir face à **12H** en faisant un pas PG côté G (8)

IV- SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

- 1&2 *SAILOR STEP D*: CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
3&4 *COASTER ¼ de tour à G*: pas PG arrière tout en commençant ¼ de tour à G (3) - terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant **9H** (4)
&4 Terminer le ¼ de tour à G en faisant un pas PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement en avant **9H** (4)
5,6 *POINTE PD en avant* (5) - *FLICK PD arrière en faisant ½ tour à G (PIVOT sur BALL PG)* **3H** (6)
7,8 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

PARTIE B : 20 temps

La partie Night-club est dansée 2 fois pendant la danse. Les deux fois, la partie NC commence et termine face à 3H.

BILLY-BERCLAU

I- FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

- 1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)
2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
4&5 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6&7 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 9H (&)

II- REPRENDRE LA SECTION ci-dessus

- 1 Pas D avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1)
2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (3)
4&5 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6&7 *SIDE ROCK CROSS G*: ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 3H (&)

III- CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

- 1,2,3,4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - HOP en avant sur les 2 pieds (4) 3H

#16 temps de Tag: Chaque fois qu'elles chantent: "Dig Your Heels". Horaire indiqué pour le premier tag.

I- HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

- 1&2& TAP talon PD en avant (1) - petit HITCH genou D (&) - TAP talon PD en avant (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4& TAP talon PG en avant (3) - petit HITCH genou G (&) - TAP talon PG en avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5,6,7,8 4 pas avant en faisant un arc de cercle d'½ tour à G : pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant 6H (8) (**CLAP** sur chaque pas) "clap your hands and make a sound"

II- BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

- 1,2,3,4 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 *DWIGHTS*: TOUCH POINTE PD à côté du PG (*genou D « IN »*) ... SWIVEL talon PG côté D (5) - TAP talon PD sur diagonale avant D ... SWIVEL pointe PG côté D (6)
7-8 TOUCH POINTE PD à côté du PG (*genou D « IN »*) ... SWIVEL talon PG côté D (7) - TAP talon PD sur diagonale avant D ... SWIVEL pointe PG côté D (8)

Note: Les 4 comptes ci-dessus doivent être réalisés avec un léger déplacement sur la D.

Alternative facile à la place des DWIGHTS: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)

Lorsque vous ferez le tag pour la seconde fois, ajouter 4 "extra comptes" : faites 4 DWIGHTS supplémentaires "come here boy and kiss my lips"

Déroulement des séquences: A, B (face à 3H), A, A, A, A, B (face à 3H), A,A,A,TAG (commence face à 12H), TAG+ (commence face à 6H), A,A,TAG (commence face à 6H, fin face à 12H !!!).

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !!

BILLY-BERCLAU