



COME ON DOWN

Musique : **Come On Down / High Valley**

Chorégraphe : **Gudrun Schneider – Allemagne (janv 2016)**

Type : **Line, 4 murs, 2 restarts, 48 temps [106Bpm]**

Niveau : **Novice**

Introduction : 16 temps.

I. CHASSÉ R, SAILOR STEP TURNING ¼ L, STEP FWD R, KICK-BALL-STEP, STEP FWD L

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
 5 Pas du PD à l'avant, **(9:00)**
 6&7 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
 8 Pas du PG à l'avant.

II. HEEL SWITCHES & ROCKFWD & BACK L, BACK R, COASTER STEP L

1&2 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
 &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
 &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

III. STEP FWD R, PIVOT ¼ TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, POINT L FWD, POINT L SIDE

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, **(6:00)**
 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(12:00)**
 7-8 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G.

IV. SAILOR STEP L, SAILOR STEP TURNING ¼ R, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTERSTEP L

1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(3:00)**
 5-6 Croiser le talon G devant PD (pointe tournée vers la D), pivoter la pointe du PG vers la G et ¼ tour à G, pas du PD à l'arrière, **(12:00)**
 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

RESTART 2 Au mur 5, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 9H00)

V. ROCK FWD R, TRIPLE FULL TURN R, (SIDE ROCK & SIDE TOGETHER

1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
 3&4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
 &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

RESTART 1 au mur 2 (3H00), danser jusqu'au compte 40 et reprendre la danse au début (face à 3H00)

VI. SHUFFLE BACK R, ¼ TURN CHASSÉ LEFT, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CROSS

1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9:00)**
 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3:00)**
 7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr