



CHILLY CHA CHA

Musique : **Chilly Cha Cha / Jessica Jay**

Chorégraphe : **Totoy Pinoy**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Débutant**

Intro: 16 temps

1-8 FORWARD ROCK, SHUFFLE, BACK ROCK, SHUFFLE

1-2 Rock step PG en avant, retour sur le PD
3&4 PG pas en arrière, PD à côté du PG, PG pas en arrière
5-6 Rock step PD en arrière, retour sur le PG
7&8 PD pas en avant, PG à côté du PD, PD pas en avant

9-16 FORWARD ROCK, SHUFFLE, BACK ROCK, SHUFFLE

1-2 Rock step PG en avant, retour sur le PD
3&4 PG pas en arrière, PD à côté du PG, PG pas en arrière
5-6 Rock step PD en arrière, retour sur le PG
7&8 PD pas en avant, PG à côté du PD, PD pas en avant

17-24 STEP TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 PG en avant, ½ tour à droite (poids sur le D)
3&4 PG pas en avant, PD à côté du PG, PG pas en avant
5-6 PD en avant, ½ tour à gauche (poids sur le G)
7&8 PD pas en avant, PG à côté du PD, PD pas en avant

25-32 STEP TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 PG en avant, ½ tour à droite (poids sur le D)
3&4 PG pas en avant, PD à côté du PG, PG pas en avant
5-6 PD en avant, ½ tour à gauche (poids sur le G)
7&8 PD pas en avant, PG à côté du PD, PD pas en avant

33-40 SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

1-2 PG à gauche, glisser PD à côté du PG
3-4 PG à gauche, toucher PD à côté du PG
5-6 PD à droite, glisser PG à côté du PD
7-8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

41-48 SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH, SIDE, CLOSE, SIDE, TOUCH

1-2 PG à gauche, glisser PD à côté du PG
3-4 PG à gauche, toucher PD à côté du PG
5-6 PD à droite, glisser PG à côté du PD
7-8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

49-56 KNEE BOUNCES

1-4 Rebondissent en avant sur les genoux – 4 fois (poids sur le D)

Option 1-4: tenir le bras gauche en avant. Balayer le bras vers la gauche. Déposer le bras vers le bas

5-8 Rebondissent en avant sur les genoux – 4 fois (poids sur le G)

Option 5-8: tenir le bras droit en avant. Balayer le bras vers la droite. Déposer le bras vers le bas

57-64 KNEE BOUNCES

1-4 Rebondissent en avant sur les genoux – 4 fois (avec poids sur le D)

Option 1-4: tenir le bras gauche en avant. Balayer le bras vers la gauche. Déposer le bras vers le bas

5-8 Rebondissent en avant sur les genoux – 4 fois (avec poids sur le G)

& Faire ¼ de tour à gauche (poids sur le D)

Option 5-8: tenir le bras droit en avant. Balayer le bras vers la droite. Déposer le bras vers le bas

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !



BILLY-BERCLAU