



# BURNING LOVE

Musique : **Burning Love / Travis Tritt [148 Bpm]**  
**Burning Love / Wynona Judd [150 Bpm]**  
Chorégraphe : **Christian Sildatke**  
Type : **Line, 4 murs, 32 temps**  
Niveau : **Débutant**

## I. R SIDE TRIPLE, L ROCK STEP BACK, L SIDE TRIPLE, R ROCK STEP BACK

1&2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3-4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D  
5&6 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
7-8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

## II. TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS, TWICE KICK FORWARD, BACK KICK & BALL CHANGE

1 Pivoter (swivel) talon G à droite, toucher pointe D à côté de G  
2 Pivoter (swivel) pointe G à droite, toucher talon D à côté de G  
3 Pivoter (swivel) talon G à droite, toucher pointe D à côté de G  
4 Pivoter (swivel) pointe G à droite, toucher talon D à côté de G  
5-6 Kick D devant (x2)  
7&8 Kick D derrière, pas D (sur le ball) à côté de G, petit pas G en avant

## III. ½ TURN LEFT, STEP BACK, ½ TURN LEFT, STEP FWD, OUT, OUT, 3 KNEE POPS, L. STEP

1-2 Sur G : ½ tour à gauche et pas D en arrière, sur D : ½ tour à gauche et pas G en avant  
3-4 Petit pas D à droite (out), petit pas G à gauche (out)  
&5 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol  
&6 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol  
&7 Plier les genoux en soulevant les talons, poser les talons au sol  
8 Petit pas G en avant

## IV. ROCK STEP FORWARD, TURNING TRIPLE, SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS

1-2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G  
3&4 Sur G : ¼ tour à droite et pas D à droite, pas G à côté de D, sur G : ¼ de tour à droite et pas D en avant  
5&6 Sur D : ¼ de tour à droite et pas chassé (G-D-G) à gauche  
7&8 Kick D devant, pas D (sur le ball) à côté de G, pas G croisé devant D

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU