



BE THERE IN YOUR MORNING

Musique : **Let Me Be There / Die Campbells**

Chorégraphe : **Micaela Svenson Erlandsson**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

[Traduction Carmelo/ FMCDC]

Intro : 16 comptes.

I. Right Rock. Cross. Hold (& Clap). Left Rock. Cross. Hold (& Clap).

1-4 Rock PD à D, revenir poids sur PG, croiser PD par-dessus PG, Pause & frapper des mains

5-8 Rock PG à G, revenir poids sur PD, croiser PG par-dessus PD, Pause & Frapper des mains

II. Point. Hitch. Point. Hitch Monterey ¼ Turn right.

1-2 Pointe PD à D, Hitch genou D contre genou G

3-4 Pointe PD à D, Hitch genou D contre genou G

5-6 Pointe PD à côté D, tourner ¼ tour à D en mettant PD à D

7-8 Pointe PG à côté G, ramener PG près du PD

Restart ici : Sur le mur 5

III. Jazz Box Cross. Weave right.

1-4 Croiser PD par-dessus PG, reculer PG, PD à D, croiser PG par-dessus PD

5-8 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG par-dessus PD

IV. Swivel right (heel,toe,heel) Hold & Clap. Swivel left (heel,toe,heel) Hold & Clap.

1-4 Swivel à droite (tourner à droite talon, pointe, talon), pause et frapper des mains.

5-8 Swivel à gauche (tourner à gauche talon, pointe, talon), pause et frapper des mains..

Restart : Sur le Mur 5, après la section II (Face 3 :00)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU