



RAZOR SHARP

Musique : **SIAMSA / Ronan Hardiman [118 Bpm]**

Chorégraphe : **Stephen Sunter (Juil 1997)**

Type : **Line, 4 murs, 40 comptes**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 16 comptes

I. SAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS (X3), STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND ½ TURN

- 1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, frotter talon G au sol
&3&4 PG à côté du PD, PD croisé derrière PG, PG à G, frotter talon D au sol
&5&6 PD à côté du PG, PG croisé derrière PD, PD à D, frotter talon G au sol
&7, 8 PG à côté du PD, PD croisé derrière PG, dérouler en ½ tour à D (appui PD)

II. FULL TURN TRAVELLING RIGHT, ROCK, CHA CHA, STEP RIGHT, BEHIND, UNWIND ½ TURN

- 1 ½ tour à D sur plante PD + PG à G
2 ½ tour à D sur plante PD + PD à D
3, 4 PG croisé devant PD, revenir sur PD derrière
5&6 Pas chassé sur place : GDG
7, 8 PD croisé derrière PG, dérouler en ½ tour à D (appui PD)

III. SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING RIGHT OVER LEFT

- 1&2& PG devant PD, PD à D, PG derrière PD, PD à D
3&4 PG devant PD, PD à D, PG derrière PD
&5 PD à D, PG pointé à G
&6 PG à côté du PD, PD croisé à G du PG
7&8 Dérouler en ½ tour à G, taper PD à côté du PG, taper PG à côté du PD

IV. ROCK FORWARD & BACK, STEP RIGHT BACK & TWIST, REPEAT ON LEFT

- 1&2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
3 Tourner le buste à D + regarder en derrière vers la D *
4 Ramener le buste en face + pointer PD à côté du PG
5&6 PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
7 PG derrière + tourner le buste à G + regarder en derrière vers la G
8 Ramener le buste en face + pointer PG à côté du PD *

V. ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK RIGHT, STEP FORWARD RIGHT ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1&2 PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD
3&4 PD derrière, revenir sur PG, PD devant
5 ¼ de tour à G (appui PG)
6&7 Coup de PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG à côté du PD
8 Taper PD à côté du PG (appui PD)

** Lorsque vous tournez le buste, lever les bras vers l'avant, les doigts des 2 mains en crochet, coudes écartés, à hauteur de la poitrine.*

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !