



# HOOKED ON COUNTRY

a.k.a Ghostbuster

Danse d'ouverture de bal (appelée aussi fétiche)

Musique : **Hooked On Country (The Atlanta Pop Orchestra)**  
**Hooked On Trad (The Rusty Legs)**

Chorégraphe : **Doug Miranda (USA)**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Debutant / Intermédiaire**

## I - Triple Step back right and left, Stroll forward, Kick left

- 1 & 2 Triple step arrière droit (D, G, D)
- 3 & 4 Triple step arrière gauche (G, D, G)
- 5-6-7 Pas D devant, Pas G devant, Pas D devant
- 8 Kick PG devant

## II - Stroll back, Step Across, Vine right, Kick & Clap

- 1-2-3 Pas G derrière, Pas D derrière, Pas G derrière
- & 4 PD à côté du PG, Pas G croisé devant le PD (avec un petit saut)
- 5-6-7 Pas D à droite, Pas PG derrière PD, Pas PD à droite
- 8 Kick PG en diagonale devant le PD avec un clap des mains

## III - Vine left, Step, Kick & Clap, Step, Kick & Clap, Step, Kick & Clap

- 1-2-3 Pas G à gauche, Pas PD derrière PG, Pas G à gauche
- 4 Kick PD en diagonale devant le PG avec un clap des mains
- 5 - 6 PD à côté du PG, Kick PG devant en diagonale avec un clap des mains
- 7 - 8 PG à côté du PD, Kick PD devant en diagonale avec un clap des mains

## IV - Right Heel x2, Right Toe x2, Step 1/4 turn, Stomp, Kick

- 1 - 2 Toucher le Talon D devant (2x)
- 3 - 4 Toucher la Pte D derrière (2x)
- 5 - 6 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG à gauche
- 7 - 8 Stomp le PD à côté du PG, Kick PD devant

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**Kick** : coup de pied vers l'avant

**Stomp** : taper le sol avec le talon

**Clap** : frapper des mains

**Triple step** : ensemble de 3 pas sur 2 temps (soit en avant, soit en arrière, soit sur le côté)

**Stroll** : marcher (se promener)

**Aka** : autre nom de la danse