



THE LAST OF THE MOHICANS

Musique : The Last Of The Mohicans / Trevor Jones cover by Dave Monk [92 Bpm]

Chorégraphe : Carmelo SANFILIPPO [Avril 2019]

Type : Line, 4 murs, 64 comptes

Niveau : Novice

Départ après 32 comptes

I. SIDE RIGHT , TOUCH, TRIPLE SIDE, L. ROCK STEP, L. COASTER STEP

1-2 PD à droite toucher PG à côté PD,
3&4 Chassé à droite D, G, D
5-6 PG devant, revenir poids du PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

II. R. ROCK STEP, R. COASTER STEP, L STEP PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, revenir poids sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite
7&8 Triple step en avançant G, D, G

III. SIDE RIGHT, TOUCH, TRIPLE SIDE, L ROCK STEP, L COASTER STEP

1-2 PD à droite toucher PG à côté PD
3&4 Chassé à droite D, G, D
5-6 PG devant, revenir poids du PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

IV. R. ROCK STEP, R. COASTER STEP, L. STEP ½ TURN, TRIPLE STEP

1-2 PD devant, revenir poids sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot ½ tour à droite
7&8 Triple step en avançant G, D, G

V. SYNCOPATED JAZZ BOX, R. SCUFF,WEAVE, CROSS

1-2&3 Croiser PD par-dessus PG, reculer PG, PD à droite, PG légèrement croisé devant
4 Scuff PD
5-6&7 Croiser PD par-dessus PG, PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche
8 Croiser PD par-dessus PG

VI. L. SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, R. STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1-2 PG à gauche, revenir poids sur PD,
3&4 Croiser PG par-dessus PD, PD à droite, croiser PG par-dessus PD
5-6 PD devant avec ¼ tour à gauche
7&8 Croiser PD par-dessus PG, PG à gauche, croiser PD par-dessus PG

VII. L. SIDE ROCK, BEHIND SIDE COSS, R. SIDE CROSS, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG à gauche, revenir poids sur PD
- 3&4 PG derrière PD, PD à droite, PG par-dessus PD
- 5-6 PD à droite, revenir poids sur PG
- 7&8 PD derrière, PG à gauche, PD par-dessus PG

VIII. L. SIDE, TOUCH, TRIPLE STEP, POINT ½ TURN, KICK BALL TOUCH.

- 1-2 PG à gauche, touche PD à côté PG
- 3&4 Triple step en avançant G, D, G
- 5-6 Pointe PD derrière, faire ½ tour à droite
- 7&8 Kick PG, poser PG, toucher pointe PD à côté PG

Finale : à la fin de la danse, croiser PD par-dessus PG et faire ½ tour à gauche pour revenir face à 12:00

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU