



# COWGIRLS

Musique : **I Wanna Be A Farmer / Sunny Cowgirls**

Chorégraphe : **French Cowgirls (S. Fillion/C.Durand/Texas Val)**

Type : **Line, 2 murs, 56 comptes, 3 tags, 1 final**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro : 32 temps

## I. TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
7-8 Touch PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et kick PG devant **9:00**

## II. COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)  
5&6 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser pointe D légèrement devant (garder genou D plié)  
&7&8 Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre, écarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre

## III. TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 TRIPLE LEFT SIDE, 1/4 TRIPLE RIGHT SIDE, 1/4 TRIPLE LEFT SIDE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D **9:00**  
3&4 1/4 de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G **6:00**  
5&6 1/4 de tour à G avec PD à D, PG à côté de PD, PD à D **3:00**  
7&8 1/4 de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G **12:00**

## IV. ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG  
3&4 Triple step (D-G-D) sur place en faisant un tour complet vers la D **12:00**  
5-6 PG devant, revenir PDC sur PD  
7&8 PG en 1/4 de tour vers G, PD à côté de PG, PG en 1/4 de tour vers G **6:00**

## V. ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 Rock step D devant, revenir PDC sur PG  
&3 PD à côté du PG, Talon G devant  
&4 Revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant  
& Revenir sur PD à côté du PG  
5-6 Rock step G devant, revenir PDC sur PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## VI. 1/4 TURN & SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH

1-2 1/4 tour à gauche et grand pas PD à D, Touch PG à côté du PD **3:00**  
3&4 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5&6 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D

**VII. CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK**

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG, PD à côté PG (&  
3-4& Rock PG croisé devant PD, revenir PDC sur PD, PG à côté PD (&  
5-6 Enfoncer le talon D au sol, pivoter la pointe D vers la D en faisant ¼ tour à D **6:00**  
7-8 Rock PD derrière, revenir PDC sur PG

**TAG :** A la fin des murs 1 et 3 (face à 6:00), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début.

A la fin du mur 5 (face à 6:00), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.

**1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Stomp D, Pause  
3-4 Stomp G, Pause  
5--8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

**FINAL :** Faire un Triple full turn à gauche sur les comptes 7&8 de la section 4 (au lieu d'un Triple ½ tour)

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**