



WHITE WHISKY

Musique : **White Whisky / Didier Beaumont**

Chorégraphe : **French Cowgirls (C. Durand/Texas Val/S. Fillion)**

Type : **Line, 2 murs, 32 comptes, 1 tag 16 comptes**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

I. KICK BALL SIDE POINT, SWITCHES POINT & HEEL, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

- 1&2 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, pointer PG à gauche
 &3 Assembler PG à côté du PD, pointer PD à droite
 &4 Poser PD à côté du PG, Touch talon G devant
 5&6 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant
 7-8 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche **9:00**

II. VAUDEVILLE X 2, ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Touch talon D en diagonale avant D
 &3&4 PD à côté de PG, croiser PG devant PD, PD à droite, Touch talon G en diagonale avant G
 &5-6 PG à côté de PD, Rock PD devant, revenir PDC sur PG
 7&8 ½ tour à D avec triple step D G D devant **3:00**

III. SCISSOR STEP X 2, ¼ TURN X 2, CROSS ROCK

- 1&2 PG à G, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 3&4 PD à D, assembler PG à côté de PD, croiser PD devant PG
 5-6 ¼ tour à droite et PG derrière, 1/4 tour à droite et PD à droite **9:00**
 7-8 Rock step G croisé devant PD, revenir PDC du PD

IV. SHUFFLE ¼ TURN, FULL TURN, STEP FWD, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2 ¼ tour à G et Triple step G D G devant **6:00**
 3-4 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
 5-6 PD devant, touch pointe PG juste derrière PD
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

TAG (16 comptes) : A la fin du mur 1 ** (à 6:00), 3, 5, 7, 9 (à 12:00)

1-8 SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Triple step D G D devant
 3-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite **12:00**
 5&6 Triple step G D G en pivotant ½ tour à droite **6:00**
 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

9-16 FWD OUT OUT- IN IN, SWIVET X 2, TRIPLE DIAGONALLY IN PLACE X 2

- &1 PG devant (OUT) sur le talon, PD devant (OUT) sur le talon
 &2 Revenir au centre PG, PD à côté de PG
 &3&4 Swivet D, Swivet G
 5&6 Corps tourné en diagonale avant D et sur place : Triple step D G D
 7&8 Corps tourné en diagonale avant G et sur place : Triple step G D G

**** Sur le premier Tag uniquement après le 1er mur, remplacer le 2ème triple (7&8) sur place par Triple G D G avec ½ tour à gauche pour être à 12:00**

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr