



# KEEP IT IN THE MIDDLE OF THE ROAD

Musique : **Keep It In The Middle Of The Road / Barry Kirwan**

Chorégraphe : **Yvonne Anderson/Lee Hamilton/ Cati Torrella**

Type : **Line, 2 murs, 32 temps, 2 Tags 1 Restart et un Final**

Niveau : **Novice**

Intro 32 comptes aux paroles

## I. KICK-STEP-ROCK-RECOVER X 2, SHUFFLE FORWARD, PIVOT FULL TURN

- 1&2& Kick PD devant, (&) PD légèrement devant, Rock PG à gauche, (&) revenir poids su PD  
 3&4& Kick PG devant, (&) PG légèrement devant, Rock PD à droite, (&) revenir poids sur PG  
 5&6 Triple step en avançant D, G, D  
 7&8 PG devant, (&) ½ tour à droite pds sur PD, ½ tour à droite PG derrière

**TAG 2 & Restart : Ici au Mur 5 faire les 8 premiers comptes ajouter le Tag 4 comptes puis reprendre la danse au début**

## II. ¼ RIGHT TOUCH, ¼ LEFT TOUCH, ¼ LEFT TAP TOUCH, HEEL-TOE SWIVELS, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1& Pose PD ¼ tour à droite, (&) Pointe PG près du PD  
 2& Avance PG ¼ tour à gauche, (&) Pointe PD près du PG  
 3&4 Pose PD ¼ tour à gauche, (&) pointe PG près du PD, Touche Pointe PG à gauche  
 5&6 Swivel talons vers le centre, (&) Swivel pointes vers le centre, Swivel talons vers le centre  
 7&8 PD derrière PG, (&) PG à gauche, PD par-dessus PG

## III. RUMBA BOX, TWO STEP REVERSE FULL TURN, BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE

- 1&2 PG à gauche, (&) PD à côté du PG, PG devant  
 3&4 PD à droite, (&) PG à côté PD, PD derrière  
 5-6 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière  
 7&8& PG derrière PD, (&) PD à droite, PG par-dessus PD, (&) PD à droite

## IV. HEEL TOUCHES, MAMBO, SAILOR ¼ Turn, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Touche Talon G devant, (&) PG à côté PD, Touche Talon D devant, (&) PD à côté PG  
 3&4 Rock PG devant, (&) revenir poids sur PD, PG à côté PD  
 5&6 PD derrière PG, (&) ¼ tour PG sur côté gauche, PD légèrement devant  
 7&8 Triple Step devant G, D, G

**TAG 1 : 4 comptes après la fin du 1<sup>er</sup> mur puis reprendre au début**

- 1&2& Touche Talon D devant, (&) poser PD à côté PG, Touche Talon G devant, (&) poser PG à côté PD  
 3&4 Stomp PD à droite (&) Stomp PG à gauche, Pause

**Final** faire les comptes 1-6 section 1

- 7&8 PG devant – Pivot ½ tour – PG devant puis ajouter le tag de 4 comptes

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

BILLY-BERCLAU