



CELTIC OMNIA

Musique : **Omnia / Fee Ra Hui**

Chorégraphe : **Noria Mercier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice**

Intro : 32 comptes

I. TRIPLE FORWARD R & L, KICK BALL TOUCH FORWARD RIGHT AND LEFT

1&2 PD en avant, PG à côté PD, PD en avant
3&4 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant
5&6& Kick PD devant, Ball PD à côté PG, Touch PG en avant
7&8& Kick PG devant, Ball PG à côté PD, Touch PD en avant

II. TRIPLE BACK R & L, TRIPLE ON THE TOP ½ TURN (HANDS ON THE HIPS) STOMP

1&2 PD en arrière, PG à côté PD, PD en arrière
3&4 PG en arrière, PD à côté PG, PG en arrière
5&6& Commencer le ½ tour vers la D sur place en alternant PD, PG, PD, PG
7-8 finir le ½ tour vers la D sur place avec STOMP PG

III. POINT, STEP, POINT, STEP, HEEL, STEP, HEEL, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1&2& Pointer PD à D, Ramène PD, Pointer PG à G, Ramène PG,
3&4 Talon D devant, Ramène PD à côté PG, Talon G devant,
5&6 PG en arrière sur le Ball, PD à côté PG sur le Ball, PG en avant,
7&8 Kick PD en avant, Poser PD à côté du PG sur le ball, avancer PG

IV. TRIPLE SIDE, ¼ TURN RIGHT, TRIPLE SIDE, HEEL, STEP, HEEL, STEP, SIDE POINT, CLAP TWICE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
3&4 ¼ tour à D avec PG à G, Ramène PD à côté PG, PG à G,
5&6& Talon D devant, Ramène PD, Talon G devant, Ramène PG,
7&8 Pointer PD à D, Clap deux fois

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU