



BIGGER

Musique : **Bigger / Sugarland**

Chorégraphe : **Stéphane Cormier**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Intro : 24 comptes

1-8 **Rock Step, Together, Heel Switches, Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step,**

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00
&3&4 PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant
&5 PD à côté du PG - Talon G devant, pointe G vers l'intérieur
6 1/4 de tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G vers l'extérieur 09:00
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Reprise 2 À ce point-ci de la danse

9-16 **(Wizard Step) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, Kick Ball Step,**

1-2& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3-4& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Reprise 1 À ce point-ci de la danse

17-24 **Syncopated Jazz Box, Cross, Kick, Cross, Side, Behind, Side, Cross,**

1-2& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à côté du PG
3-4 Croiser le PG devant le PD - Kick du PD devant en diagonale à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

25-32 **Side Mambo, Syncopated Rumba Box, Rock Step, Shuffle ½ Turn.**

1&2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3&4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Triplé step PG, PD, PG, en faisant ½ tour à gauche 09:00

Reprise 1 Durant le mur 2, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Reprise 2 Durant le mur 4, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU