



TUSH PUSH

Musique : **Ain't Going Down Till The Sun / Garth Brooks**

Chorégraphe : **Jim Ferrazzano (USA – Janvier 1981)**

Type : **Line, 4 murs, 40 temps**

Niveau : **Débutant**

I. Right & Left Heel Taps with Switch

- 1 – 2 Talon D devant, Touche PD à côté du PG (*)
- 3 – 4 Talon D devant (2x)
& PD à côté du PG
- 5 – 6 Talon G devant, Touche PG à côté du PD (*)
- 7 – 8 Talon G devant (2x)

(*) Variante : Faire un « Hook » au lieu d'un « Touch »

II. Hell switches, Clap, Bump Right Hips Forward x2, Bump Left Hips Backward x2

- & 1 PG à côté du PD, talon D devant
- & 2 PD à côté du PG, talon G devant
- & 3 PG à côté du PD, talon D devant
- 4 Clap
- 5 – 6 Coup de hanches devant (2x)
- 7 – 8 Coup de hanches derrière (2x)

III. Bump Hips Forward & Backward x2, Right Shuffle, L. Rock Step,

- 1 – 2 Coup de hanches devant, coup de hanches derrière avec rotation du bassin
- 3 – 4 Coup de hanches devant, coup de hanches derrière avec rotation du bassin
- 5 & 6 Triple step avant (D, G, D)
- 7 – 8 Rock G devant, revenir sur le PD

IV. Left Back Shuffle, Rock Back, Right Shuffle, Pivot ½ Turn,

- 1 & 2 Triple step arrière G (G, D, G)
- 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur le PG
- 5 & 6 Triple step avant (D, G, D)
- 7 – 8 PG devant, ½ tour à D

V. Left Shuffle, Pivot ½ Turn, Step ¼ Turn Left, Stomp Right & Clap

- 1 & 2 Triple step avant (G, D, G)
- 3 – 4 PD devant, ½ tour à G
- 5 – 6 PD devant, ¼ tour à G
- 7 – 8 Stomp PD, clap

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !