



# GET DRUNK GET LOUD

Musique : **Bound Ta Git Down / Shooter Jennings**

Chorégraphe : **Rob Holley**

Type : **Line, 4 murs, 48 comptes, 1 Restart**

Niveau : **Novice**

Intro : 32 comptes

## S1 : CROSS, HOLD (3X), BALL CROSS, HOLD (3X)

- 1.4& Croiser PD devant PG, Pause (x3), Poser PG légèrement à G
- 5.8 Croiser PD devant PG, Pause (x3)

## S2 : SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1.4 Poser PG à G, Toucher PD à côté du PG, Poser PD à D, Kick G □
- 5.8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD, Pause

## S3 : HEEL SWITCHES, KICK RIGHT (2X), STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT NEXT TO RIGHT

- 1.4 Toucher talon D devant, Assembler PD à côté du PG, Toucher talon G devant, Assembler PG à côté du PD
- 5.8 Kick PD devant, Kick PD devant, Reculer PD, Assembler PG à côté du PD

## S4 : WALK FORWARD (4X), HEEL FLARES/SPLITS

- 1.4 Poser PD devant, Poser PG devant, Poser PD devant, Poser PG à côté du PD
- 5.8 Ecarter les talons, Ramener les talons au centre, Ecarter les talons, Ramener les talons au centre

\* RESTART- 4ème mur

## S5 : RIGHT SUGAR FOOT, STOMP, STEP, LEFT SUGAR FOOT, STOMP, STEP

- 1.4 Toucher pointe D à côté du G, Tourner la pointe D vers l'extérieur et toucher talon D côté D, Taper PD (appui PG), Poser PD devant
- 5.8 Toucher pointe G à côté du D, Tourner la pointe G vers l'extérieur et toucher talon G côté G, Taper PG (appui PD), Poser PG devant

## S6 : ROCKING CHAIR, ¼ TURN CCW CIRCLE WALK

- 1.4 Poser PD devant, Revenir appui PG, Poser PD derrière, Revenir appui PG
- 5.8 Faire ¼ de tour à G et poser PD devant, poser PG devant, Poser PD devant, Poser PG devant 09h00

\* RESTART : au 4ème mur, après 32 comptes, face à 3h00\*

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcdc.fr](http://www.fmcdc.fr)*