



WITHOUT A FIGHT

Musique : **Without A Fight / Brad Pasley & Demi Levanto**

Chorégraphe : **Guy Dubé & Denis Henley**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps**

Niveau : **Novice**

Intro de 32 comptes

I. **Step, Pivot ¼ Turn, Cross Shuffle, Side, Behind, Side, Cross Rock Step,**

1-2 PD devant - Pivot ¼ tour à gauche **09:00**
 3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
 5-6& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
 7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

II. **Side Rock Step, Sailor ¼ Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
 3 Croiser le PD derrière le PG
 &4 ¼ tour à droite et PG à gauche - PD devant **12:00**
 5-6 PG devant - PD devant
 7&8 Triple step PG, PD, PG, en avançant

Reprise *À ce point-ci de la danse*

III. **Step, Pivot ½ Turn, Kick Ball Step, Cross Rock Step, Together, Rock Step,**

1-2 PD devant - Pivot ½ tour à gauche **06:00**
 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
 5-6& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
 7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

IV. **Back, Back, Coaster Step, Monterey ¼ Turn, Kick Ball Cross,**

1-2 PG derrière - PD derrière
 3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
 5-6 Pointe D à droite – ¼ tour à droite sur le PG et PD à côté du PG **09:00**
 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

V. **Heel Strut, Together, Side, Together, Shuffle Fwd, Rock Step,**

1 Talon G légèrement devant en diagonale à gauche
 2 Déposer la plante du PG
 &3-4 PD à côté du PG - PG à gauche - PD à côté du PG
 5&6 Triple step PG, PD, PG, en avançant
 7-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG

VI. **Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Cross Shuffle,**

1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
 3-4 PG devant - Pivot ½ tour à droite **03:00**
 5-6 PG devant - Pivot ¼ tour à droite **06:00**
 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

VII. Side, Sailor ¼ Turn, Walk, Heel Strut, Slide, Step, Touch,

- 1 PD à droite,
2&3 Faire ¼ tour à gauche en croisant le PG derrière le PD - PD à droite, PG devant **03:00**
4 PD devant
5-6& Talon G devant - Déposer la plante du PG - Glisser le PD à côté du PG
7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

VIII. Rock Step, Triple Full Turn, Rock Step, Together, Walk, Walk.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 Triple Step PD, PG, PD, un tour complet à droite **03:00**
5-6& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
7-8 PD devant - PG devant

Reprise Au mur 3, face à 06:00, faire les 16 premiers temps, puis reprendre la danse depuis le début.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU