



# WILD STALLION

Musique : Ghost Riders In The Sky (Mariotti Brothers)  
ou (Australia's Tornado) ou (Appalusa)

Chorégraphe : "Hillbilly" Rick (Australie)

Type : Line, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

## **I. R SIDE SHUFFLE, L CROSSING SHUFFLE, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 - 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

## **II. L SIDE SHUFFLE, R CROSSING SHUFFLE, L SIDE SHUFFLE, R ROCK BACK**

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 - 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## **III. R SHUFFLE FORWARD, L STOMP, HOLD, REPEAT**

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
- 3 - 4 Stomp G en avant (très fort !! comme un cheval qui s'arrête rapidement), hold (option : Brush D avant, arrière)
- 5&6 Répéter les comptes 1&2
- 7 - 8 Répéter les comptes 3-4

## **IV. R ROCK STEP, R COASTER STEP, L ROCK STEP, L COASTER STEP**

- 1 - 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant
- 5 - 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

## **V. HEEL, HOOK, ¼ TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**

- 1 - 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G
- 3 - 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 5 - 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 7 - 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

# BILLY-BERCLAU

**VI. ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH**

1 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

**VII. R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE ½ TURN RIGHT, R ROCK STEP BACK, REPEAT**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)  
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 4h30)  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 10h30)  
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G (revenir face à 9h)

**VIII. R SIDE, TAP L HEEL, HORSE PAWS, L SIDE, TAP R HEEL, HORSE PAWS**

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D  
3 – 4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)  
5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G  
7 – 8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

Option: 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**