



WESTERN CHACHA

Musique : **I Don't Know What She Said (Blaine Larsen)**
I Just Want To Dance With You (George Strait)

Chorégraphe : **Inconnu**

Type : **Couple, 48 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

Position départ : Closed Western Position - Pas en miroir : les cavaliers démarrent PG, les cavalières PD

ROCK STEP FORWARD-SHUFFLE BACK-ROCK STEP BACK-SHUFFLE FORWARD

1-2	H	Rock Step PG avant	F	Rock step PD arrière
3&4	H	Triple step Arrière PG-PD-PG	F	Triple step avant PD-PG-PD
5-6	H	Rock Step PD arrière	F	Rock step PG avant
7&8	H	Triple step Avant PD-PG-PD	F	Triple step arrière GDG

STEP TURN-SHUFFLE FORWARD-STEP TURN-SHUFFLE FORWARD (CAVALIER) ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD-STEP TURN-SHUFFLE FORWARD (CAVALIÈRE)

1-2	H	Avancer PG – Faire ½ tour à D	F	Rock step PD arrière
<p>Le cavalier lâche la main G de la cavalière, puis de sa main D enlève son chapeau tout en gardant la main D de la cavalière dans sa main G. Ensuite, il passe sa main G par-dessus sa tête et la descend sur son épaule D, en gardant la main D de la cavalière, la main G de celle-ci est libre</p>				
3&4	H	Triple step avant PG-PD-PG en gardant la main D de la cavalière	F	Triple step avant PD-PG-PD
5-6	H	Avancer PD Faire ½ tour à G	F	Avancer PG- Faire ½ tour à D
<p>Le cavalier repasse sa main G par-dessus sa tête, la cavalière gardant la main G du cavalier par-dessus son épaule G, le cavalier remet son chapeau sur sa tête)</p>				
7&8	H	Triple step avant PD-PG-PD	F	Triple step avant PG-PD-PG

ROCK STEP –SHUFFLE BACK-ROCK STEP-SHUFFLE FORWARD (CAVALIER) STEP TURN-SHUFFLE FORWARD-ROCK STEP-SHUFFLE BACK (CAVALIÈRE)

1-2	H	Rock Step PG avant	F	Avancer PD, Faire ½ tour à G
<p>Les danseurs reprennent la position de départ</p>				
3&4	H	Triple step arrière PG : PG-PD-PG	F	Triple step avant : PD-PG-PD
5-6	H	Rock Step PD arrière	F	Rock step PG avant
7&8	H	Triple step avant PD-PG-PD	F	Triple step arrière PG-PD-PG

ROCK STEP –SIDE SHUFFLE – ROCK STEP – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

1-2	H	Rock step PG croisé devant PD	F	Rock step PD croisé derrière PG
3&4	H	Triple step à G : PG-PD-PG	F	Triple step à D : PD-PG-PD
5-6	H	Rock step PD croisé devant PG	F	Rock step PG croisé derrière PD
7&8	H	Triple step à D avec ¼ tour à D (PD-PG-PD)	F	Triple step à G: PG-PD-PG avec ¼ de tour à G

Les danseurs sont maintenant en position open promenade Main G du cavalier dans la main D de la cavalière

ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE – ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE

1-2	H	Rock step avant PG	F	Rock avant PD
3&4	H	½ tour triple step à G	F	½ tour triple step à D (changement de mains)
5-6	H	Rock step avant PD	F	Rock avant PG
7&8	H	½ tour triple step à D	F	½ tour triple step à G (changement de mains)

STEP TURN-SHUFFLE FORWARD-STEP TURN-SHUFFLE 1/4 TURN

1-2	H	Avancer PG – Faire ½ tour à D	F	Avancer PD, Faire ½ tour à G
3&4	H	Triple step avant : PG-PD-PG	F	Triple step avant : PD-PG-PD
5-6	H	Avancer PD, Faire ½ tour à G	F	Avancer PG , Faire ½ tour à D
7&8	H	Triple step vers la D en faisant ¼ à G	F	Triple step vers la G en faisant ¼ à D

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU