



THE OUTBACK

I'm A member Of The Outback Club (Lee Kernaghan)

Musique : Girls With Guitar (Wynnona)
Lost & Found (Brooks & Dunn)

Chorégraphe : Gordon Elliot (Australie)

Type : Line, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Left Shuffle, Right Shuffle, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

- 1 & 2 Chassé G devant (GDG)
- 3 & 4 Chassé D devant (DGD)
- 5 – 6 Talon G devant, Pte G derrière
- 7 – 8 PG devant, ½ tour à droite (transférer Pds sur PD)

Left & Right Shuffles, Heel & Toe Touches, Step ½ Turn

- 1 – 8 Reprendre 1 – 8 de la section I

Step, Kick, Back, Touch, Heel Slaps

- 1 – 2 PG devant, kick D devant
- 3 – 4 PD derrière, touche Pte G derrière
- 5 – 6 Pte G à gauche, PG derrière genou D et slap PG avec la main droite
- 7 – 8 Pte G à gauche, PG derrière genou D et slap PG avec la main droite

Grapevine Left, Grapevine Right With ¼ Turn

- 1 – 4 Vine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG
- 5 – 8 Vine à droite avec ¼ de tour à droite, PG à côté du PD

Claps, Stomps, Right Kick Ball Change (2x)

- 1 – 2 Clap (2x)
- 3 – 4 Stomp D à côté du PG (2x)
- 5 & 6 Kick ball change D
- 7 & 8 Kick ball change D

Heel Slaps, Cross, Unwind ½ Turn, Clap

- 1 – 2 Pte D à droite, PD derrière genou G et slap PD avec la main gauche
- 3 – 4 Pte D à droite, PD derrière genou G et slap PD avec la main gauche
- 5 – 6 Pte D à droite, PteD croisé devant PG
- 7 – 8 ½ tour à gauche, clap

Note : Cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 2 temps d'écart. A la fin de la chanson, la 1^{ère} colonne fait 2 stomps en frappant des mains, ainsi de suite pour les autres colonnes. Chaque colonne ayant terminé reprenant à chaque fois les 2 stomps en frappant des mains.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !