



TEMPTED

Musique : **Tempted (Marty Stewart) [134 bpm]**

Chorégraphe : **John & Janette Sandham**

Type : **Couple, en cercle, 40 temps**

Niveau : **Débutant**

Position : Right Open Promenade Face à L.O.D. Les pas sont de type miroir

1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Touch,

1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant

F : PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant

5-8 H : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG

9-16 H : Side, Slide, Side, Touch, Side, Slide, Side, Touch, F : Side, Slide, Side, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

F : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 Step, Touch, Back, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Together,

1-2 H : PG devant - Pointe D derrière le PG

F : PD devant - Pointe G derrière le PD

3-4 H : PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

5-6 H : PG derrière, 1/4 de tour à droite - Pointe D devant le PG **O.L.O.D.**

F : PD derrière, 1/4 de tour à gauche - Pointe G devant le PD **I.L.O.D.**

Les partenaires se saluent, main G dans la main G

7-8 H : PD devant, 1/4 de tour à gauche - PG à côté du PD **L.O.D.**

F : PG devant, 1/4 de tour à droite - PD à côté du PG **L.O.D.**

Reprendre la position Sweetheart

25-32 Heel Swivels, Heel, Heel, Touch, Touch,

1-2 H : Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche

F : Pivoter les talons à droite - Pivoter les talons à gauche

3-4 H : Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre *finir poids sur le PD*

F : Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre *finir poids sur le PG*

5-6 H : Talon G devant - Talon G devant

F : Talon D devant - Talon D devant

7-8 H : Pointe G derrière - Pointe G derrière

F : Pointe D derrière - Pointe D derrière

33-40 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd.

1&2 H : Triple step : PG, PD, PG, en avançant

F : Triple step : PD, PG, PD, en avançant

3&4 H : Triple step : PD, PG, PD, en avançant

F : Triple step : PG, PD, PG, en avançant

5&6 H : Triple step : PG, PD, PG, en avançant

F : Triple step : PD, PG, PD, en avançant

7&8 H : Triple step : PD, PG, PD, en avançant

F : Triple step : PG, PD, PG, en avançant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

