



SPLISH SPLASH

Musique : **Splish Splash (Scooter LEE)**

Chorégraphe : **Jo Thompson (USA)**

Type : **Line, 1 mur, 128 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD

&&&1 Pied D à D, pied G à G, pied D arrière, pied G croisé devant pied D en pliant légèrement les genoux
2-8 Pause

Option: *Durant cette pause, vous pouvez faire des mouvements vers le bas sur le rythme de la musique en pliant légèrement les genoux sur chacun des comptes et en les dépliant sur les demi comptes '&'. Pour y ajouter du style, vous pouvez également faire un salut vers le bas avec votre main droite et votre chapeau.*

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER OU 2 MONTEREY TURNS

1-2 Pointe pied D à D, assemblez pied D
3-4 Pointe pied G à G, assemblez pied G
5-8 Répéter 1 à 4

Option: *Pour ces 8 comptes, vous pouvez faire 2 Monterey turns ½ tour à droite pour revenir sur le mur de départ.*

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, stomp pied G à côté du pied D.
5-8 Sur la plante des pieds twistez les talons vers la gauche, droite, gauche, droite

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ TURN RIGHT

1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le G, pied G à G, brush pied D.
5-8 Pied D croisé par-dessus le G, pied G arrière, pied D à D avec ¼ tour à D, pied G croisé devant le pied D

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT, CROSS, POINT, HOLD

1-3 Pointe pied D à D, pause sur 2 comptes
4-7 Pied D croisé devant le G, pointe pied G à G, pause sur 2 comptes
8-1 Pied G croisé devant le D, pivot ½ tour à D en décroissant, (Garder le poids sur le pied G)
2-3 Pause sur 2 comptes
4-7 Pied D croisé devant le G, pointe pied G à G, pause sur 2 comptes
8 Pied G croisé devant le D

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1&2 Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3-4 Rock pied G arrière, step pied D sur place
&5-6 Saut pied G à G, assembler le D, clap
&7-8 Saut pied G à G, assembler le D, clap

¼ TURN TRIPLE FORWARD, MILITARY TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1&2 Pied G à G avec ¼ tour à G, assembler pied D, pied G avant
3-4 Pied D avant, pivot ½ tour à G sur le pied G
5-8 Pied D croisé devant PG, pied G croisé PD, pied D croisé PG, pied G croisé PD

Note: *Sur les comptes 5-8, pliez légèrement les genoux en vous déplaçant vers l'avant.*

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pointe D avant, déposez le talon D
3-4 Pointe G avant, déposez le talon G
5-8 Pied D croisé par-dessus PG, pied G arrière, pied D à droite avec ¼ de tour à droite, pied G légèrement avant
- 1-8 Recommencez les comptes 1-8
1-8 Recommencez les comptes 1-8
1-8 Recommencez les comptes 1-8

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3-4 Rock pied G arrière, step pied D sur place
5-6 Rock pied G à G, step pied D sur place
7-8 Rock pied G arrière, step pied D sur place

TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
3-4 Rock pied D arrière, step pied G sur place
5-6 Rock pied D à D, step pied G sur place
7-8 Rock pied D arrière, step pied G sur place

WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD, WEAVE LEFT, SCISSOR LEFT

- 1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
5-8 Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause
- 1-4 Pied G à G, pied D croisé derrière le G, pied G à G, pied D croisé devant le G
5-7 Pied G à G, assemblez pied D à côté du G, pied G croisé devant le D

NOTE: À ce moment de la danse vous recommencez la danse du début avec les comptes &&1.

FINALE : *À la fin de la chanson, vous avez complété 3 fois la danse. Le dernier compte de la troisième répétition vous faites une pause sur le compte 8, poids sur le pied G après le scissor ensuite vous rajoutez ce qui suit.*

TRIPLE STEP SIDE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Pied D à D, assemblez pied G, pied D à D
3-4 Rock pied G arrière, step pied D sur place
5-6 Rock pied G à G, step pied D sur place
7-8 Rock pied G arrière, step pied D sur place

TRIPLE STEP SIDE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1&2 Pied G à G, assemblez pied D, pied G à G
3-4 Rock pied D arrière, step pied G sur place
5-6 Rock pied D à D, step pied G sur place
7-8 Rock pied D arrière, step pied G sur place

WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD, STEP, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1-4 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, pied D à D, pied G croisé devant le D
5-8 Pied D à D, assemblez pied G à côté du D, pied D croisé devant le G, pause
- 1 Pied G à G
2-7 Hold
&8 Pied D à D, pied G à G
&1 Pied D arrière, pied G croisé devant pied D en pliant légèrement les genoux

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !