



# SKIFFLE TIME

**Musique :** Mama Don't Allow / The Jive Aces  
**Chorégraphe :** Darren Bailey  
**Type :** Line, 4 murs, 64 temps  
**Niveau :** Intermédiaire

Intro : 24 comptes – Démarrage sur la parole

## I. ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE TO RIGHT, ROCK STEP FWD, ¾ TURN SHUFFLE TO LEFT

1-2 Rock step D en avant  
 3&4 Triple step à D en ½ tour vers la D  
 5-6 Rock step G en avant  
 7&8 Triple step à G en ¾ tour vers la G

## II. SIDE ROCK STEP RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock step D à D  
 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG  
 5-6 Rock step G à G  
 7&8 PG derrière PD, PD à D, PG devant PD

## III. SYNCOPATED ROCKS STEP R L, SYNCOPATED SIDE R, SIDE L, FWD R, FWD LEFT

1-2& Rock step à D, assembler PD au PG  
 3-4& Rock step à G, assembler PG au PD  
 5-6& Rock step D devant, assembler PD au PG  
 7-8 Rock step G devant, revenir PD

## IV. BACK, BACK, COASTER STEP WITH ¼ L & CROSS, SYNCOPATED VINE CROSS (X2)

1-2 Reculer PG, reculer PD  
 3&4 Coaster step en faisant en ¼ tour à G: (PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD  
 &5&6 PD à Droite, Croisé PG derrière le PD, PD à Droite, Croisé PG devant le PD  
 &7&8 PD à Droite, Croisé PG derrière le PD, PD à Droite, Croisé PG devant le PD

## V. WEAVE RIGHT, SWAY X2

1à4 PD à Droite, Croisé PG derrière le PD, PD à Droite, Croisé PG devant le PD  
 5à8 PD à Droite avec le poids Revenir PG (X2)

Sur les sways : mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

## VI. WEAVE LEFT, SWAY X2

1à4 Croiser PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G  
 5à8 Pied D à Droite avec le poids Revenir PG (X2)

Sur les sways : mettre les mains à la hauteur de la taille, les paumes vers l'avant et les balancer légèrement dans le sens des sways

## VII. CROSS ROCK STEP, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE LEFT

1-2 PD croisé devant le PG, revenir PG  
 3&4 pas chassé D à D  
 5-6 PG croisé devant le PD, revenir PD  
 7&8 pas chassé G à G

## VIII. CROSS, SIDE, ¼ TURN R, TOUCH L TOE TO SIDE, STEP FWD, ½ TURN L, ½ TURNING SHUFFLE L

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G  
 3-4 ¼ tour à D et PD derrière, toucher pointe G à G  
 5-6 PG devant, ½ tour à G et PD derrière  
 7&8 Triple step en faisant ½ tour à G

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**