



SADIE'S DRESS

Musique : **Sadie's Got A New Dress / Lee Matthew**

Chorégraphe : **Neville Fitzgerald & Julie Harris**

Type : **Line, 4 murs, 32 temps**

Niveau : **Débutant / Intermédiaire**

I. (Side, Cross Rock Step) X2, Side, Together, Step, Mambo Fwd,

1-2& PG à gauche - Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG **12:00**
3-4& PD à droite - Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

II. Back, 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Syncopated Rocking Chair, Kick Ball, Point,

1-2 PG derrière – ½ tour à droite et PD devant **06:00**
3&4 PG devant - Pivot ½ tour à droite - PG devant **12:00**
5& Rock du PD devant - Retour sur le PG
6& Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

Reprise À ce point-ci de la danse

III. Sailor Step, Sailor ¼ Turn, Rock Step, Shuffle ½ Turn,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3 ¼ tour à droite et croiser le PD derrière le PG **03:00**
&4 PG à gauche - PD à droite
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 Triple step PG, PD, PG, ½ tour à gauche **09:00**

IV. Heel Switches, Touch, Together, Heel, Together, Cross, Back, Heel, Together, Step, Heel Twists.

1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4& Pointe D à côté du PG - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
5&6& Croiser le PD devant le PG - PG derrière - Talon D devant - PD à côté du PG
7& PG devant - Pivoter les talons à gauche
8 Retour des talons au centre **poids sur le PD**

Reprise Durant le mur 6, face à 09:00, faire les 15 premiers temps, changer pointe G à gauche par pointe G à côté du PD puis, recommencer la danse depuis le début

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU