



S.X.E

Musique : **Just A little Bit' (Liberty X) LD**
When You're In Love With A Beautiful Women (Dr Hook) LD
You Ain't Hurt (John Anderson) CLD

Chorégraphe : **Rob Fowler (UK)**

Type : **Line, 4 murs, 48 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

I (1 à 8) - Walk Forward, Kick Ball Touch, Left Hip Bumps, Rock ½ Turn Right

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 Kick D devant, PD légèrement en arrière, touche PG à côté du PD
- 5 & 6 PG légèrement en avant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 7 & Rock D devant, revenir sur PG
- 8 Sur PG ½ tour à droite et PD devant

II (9 à 16) - ¼ Touch Touches x 2, Heel Jack, Cross Full Unwind, Chasse Left

- 1 Sur PD : ¼ de tour droite en touchant PteG à gauche
- 2 Sur PD : ¼ de tour droite en touchant PteG à gauche
- 3 & PG croisé devant PD, PD à droite
- 4 & TalonG dans la diagonale devant, PG à côté du PD
- 5 – 6 PD croisé devant PG, tour complet à gauche (déroulé) finir pdc sur PD
- 7 & 8 Chassé à gauche (GDG)

III (17 à 24) - Turning Hip Bumps

- 1 & 2 PD devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 3 & 4 ½ tour à gauche avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 5 & 6 PD devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 7 & 8 ½ tour à gauche avec bump devant, bump derrière, bump devant

IV (25 à 32) - Walk Forward, Rock ¼ Turn, Syncopated Weave Right

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & Rock D devant, revenir sur PG
- 4 ¼ de tour à droite avec PD à droite
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

V (33 à 40) - Full Monterey Right, Rock Left & Cross, Kick & Cross, Twist Full Turn

- 1 – 2 Pointe PD à droite, tour complet à droite en ramenant le PD à côté du PG
- 3 & 4 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 7 & 8 Sur le ball des pieds : twist les talons à gauche, à droite, à gauche en exécutant un tour complet à droite

VI (41 à 48) - Step, Behind, Rolling Triple Turn Left, Forward Rock, Together, Pop

- 1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3 & ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
- 4 ¼ de tour à gauche PG à gauche
- 5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG
- 7 – 8 & Grand PD à droite, PG à côté du PD, pop genou D devant

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !