



REFLECTION

Musique : Da Roots (ITG ou Folk Mix) / Mind Reflection

Chorégraphe : Alison Johnstone (Janv 2013)

Type : Line, 2 murs , 64 temps [133Bpm]

Niveau : Intermédiaire

Introduction 32 temps.

I. Walk, Walk, Kick Ball Change, Step Pivot ¼ Turn over left, Stomp, Stomp (9h)

1-2 Pas PD vers l'avant, Pas PG vers l'avant,
3&4 Coup de pied PD vers l'avant, Pas PD à côté du PG, Pas PG sur place,
5-6 Pas PD vers l'avant, pivot ¼ tour à G, (9h)
7-8 stomp PD devant, stomp du PG à côté PD,

II. Rock Forward, Recover, Coaster Step, Step Pivot ¼ Turn over right, Shuffle Forward (3h)

1-2 Pas PD vers l'avant, retour sur le PG,
3&4 Pas PD vers l'arrière, pas PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas PD vers l'avant,
5-6 Pas PG vers l'avant, pivot ½ tour à D, (3h)
7&8 Triple step G, D, G,

III. Long Step right, Drag Left in, Small Side Step, Step in, Small Side Step, Cross Rock, Recover, Shuffle ¼ turn left (12h)

1-2 Grand Pas PD à D, glisser PG à côté du PD,
&3&4 Pas PG à côté PD, Pas PD à D, Pas PG à côté PD, Pas PD à D,
5-6 Pas PG croisé devant PD, retour poids sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et faire triple step G, D, G, (12h)

IV. Heel Ball Cross, Heel Ball Cross, Scuff, Hitch, Cross & Cross & Cross (12h)

1&2 Poser talon D en diagonale avant D, pas PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD,
3&4 Poser talon D en diagonale avant D, pas PD à côté du PG, pas PG croisé devant PD,
5&6 Frotter le Talon D au sol, lever le genou D en diagonale avant G (11h), Pas PD croisé devant PG,
&7&8 Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG,

V. Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Switches Toe & Toe & Heel & Toe Back, (12h)

1-2 Pas PG à G, retour poids sur PD,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D, Pas PG croisé devant PD,
5&6 Touche pointe PD à D, Pas PD à côté PG, touche pointe PG à G, Pas PG à côté PD,
7&8 Touche talon D vers l'avant, Pas PD à côté PG, touche pointe PG vers l'arrière,

VI. & Stomp , Hold, & Stomp, Hold, & Paddle ¼ Left, Paddle ¼ Left, (6h)

- &1-2 Pas PG à côté PD, stomp PD vers l'avant, pause,
&3-4 Pas PG à côté PD, stomp PD vers l'avant, pause,
&5-6 Pas PG à côté PD, Touche pointe PD vers l'avant, ¼ tour à G, (9h)
7-8 Touche pointe PD vers l'avant, ¼ tour à G, (6h)

VII. Cross Rock, Recover, Side Chassé, Cross Rock, Recover, Side Chassé,

- 1-2 Pas PD croisé devant le PG, retour poids sur PG
3&4 Pas PD à D, Pas PG à côté PD, Pas PD à D,
5-6 Pas PG croisé devant PD, retour poids sur PD,
7&8 Pas PG à G, Pas PD à côté PG, Pas PG à G,

VIII. Kick Ball Step, Kick Ball Step, Step Pivot ½ Turn over left x2.

- 1&2 Coup de pied PD vers l'avant, Pas PD à côté PG, Pas PG vers l'avant,
3&4 Coup de pied PD vers l'avant, Pas PD à côté PG, Pas PG vers l'avant,
5-6 Pas PD vers l'avant, Pivot ½ tour à G, (12h)
7-8 Pas PD vers l'avant, Pivot ½ tour à G, (6h).

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU