



RED HOT SALSA (Couple)

Musique : **Red Hot Salsa – Dave Sheriff**

Chorégraphe : **Christine Browne**

Type : **Partner dance, 64 temps**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ en position Right Side by Side ou Sweetheart (variante admise : les mains droites peuvent être placées au niveau de la taille de la danseuse) face LOD, la danseuse à droite et légèrement devant le danseur. Les pas sont identiques pour les deux partenaires, sauf lorsqu'ils sont mentionnés comme étant différents.

Les pas du danseur

LIFT AND REPLACE HEELS

- 1-4 Lever et abaisser le talon D 4 fois (finir en appui PD)
- 5-8 Lever et abaisser le talon G 4 fois (finir en appui PG)

HIP BUMPS

- 9-10 Déhancher vers la gauche 2 fois
- 11-12 Déhancher vers la droite 2 fois
- 13-16 Faire rouler les hanches vers la gauche (finir en appui PG)

ROCK STEP FORWARD AND BACK

- 17-20 Rock Step avant du PD, revenir sur PG, Rock Step arrière du PD, revenir sur PG
- 21-24 Répéter les pas 17 à 20

GRAPEVINES LEFT AND RIGHT

- 25 -28 Lâcher la main G, et faire un petit Vine vers la droite, lever la main G pour faire tourner la danseuse
- 29 -32 Lâcher la main D, reprendre la G (la lever) et faire un tour vers la gauche (ou Vine G normal sans tour)

- 25 -28 Lâcher la main G et faire un tour vers la D
- 29 -32 Lâcher la main D, reprendre la G et faire un tour vers la gauche

Finir en position Sweetheart (les deux mains au niveau des épaules)

2 RIGHT KICK BALL CHANGES

- 33&34 Coup de pied D, poser D à côté du PG soulever légèrement le PG et le reposer au sol.
- 35&36 Répéter les pas 33 & 34

TOE TOUCHES WITH RIGHT

- 37 - 38 Toucher la pointe du PD à droite (derrière la danseuse), Toucher la pointe du PD derrière le PG
- 39 - 40 Toucher la pointe du PD à droite, Toucher la pointe du PD juste à côté du PG

41- 48 Répéter les pas 33 à 40

STEP SLIDES, SHUFFLES AND TURN

- 49-52 Pas en avant PD, glisser PG et le poser à côté du PD, pas en avant PD, Scuff PG (frotter le talon au sol)
- 53-56 Pas en avant PG, glisser PD et le poser à côté du PG, pas en avant PG, Scuff PD
- 57&58 Triple Step D : Pas chassé D en avant (D-G-D)
- 59&60 Triple Step G : Pas chassé G en avant (G-D-G)

Le cavalier prépare le tour à G de la danseuse en faisant une ouverture à D pendant le 2^e pas chassé.

- 61-64 4 pas de marché : D-G-D-G. Lâcher la main G, et guider le tour de la danseuse en levant la main D

- 61-64 Tour complet à G en faisant 4 pas : D-G-D-G. Lâcher la main D.

Finir en position de départ (mains G aux épaules et mains D à la taille) ou en position Sweetheart (les deux mains au niveau des épaules)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !