



POUND SIGN

Musique : **Pound Sign (Kevin Fowler)**

Chorégraphe : **Guy Dubé & Stéphane Cormier**

Type : **Linedance, 2 murs, 32 temps**

Niveau : **Novice / Intermédiaire**

Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

1-8 SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD

&3-4 PD à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche, pointe PG croisé devant PD

5-6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG

&7-8 ¼ tour à droite et PG derrière, toucher le talon D devant, pointe PD croisé devant PG

9-16 DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH

1-2 Pied D devant en diagonale à D, pied G croisé derrière PD,

&3-4 Pied D devant en diagonale à D, pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D

5-6 Pied D croisé devant PG, PG derrière

&7 ¼ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et grand pas PG à G

8 Glisser la pointe PD à côté PG (garder le poids sur le pied G)

17-24 GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP

1-2 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD en terminant PG à côté PD

3&4 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche en fléchissant légèrement le corps vers l'avant et en remuant les épaules sur 2 temps

&7-8 Relever le corps en rassemblant rapidement le PD à côté PG, PG à gauche, frapper des mains.

25-32 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L

1-2 PD croisé devant PG avec le poids, retour du poids sur PG

& PD à côté du PG

3-4 PG croisé devant PD avec le poids, retour du poids sur PD

5-6 ¼ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

7-8 Triple step G,D,G, en ½ tour à gauche

TAG Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 temps (face à 6:00)

1-8 STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in ½ TURN L, STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP BACK, CROSS KICK

1-2 PD devant, coup de pied PG

3&4 Triple step G,D,G en ½ tour à gauche

5-6 PD devant, pivot ½ tour à gauche (terminer le poids sur D)

7-8 PG derrière, coup de pied PD croisé devant PG

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU