



POT OF GOLD

Musique : **Dance Above The Rainbow (Ronan Hardiman)**

Chorégraphe : **Liam Hrycan (UK)**

Type : **Line, 4 murs, 64 temps [démarrer après 16 comptes]**

Niveau : **Intermédiaire**

I. **RIGHT & LEFT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK**

- 1 & 2 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
- 3 & 4 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
- 5 – 6 PD croisé derrière PG, tour complet à droite et finir poids du corps sur le pied droit
- 7 – 8 Rock PG à gauche, revenir sur PD

II. **LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE ROCK**

- 1 & 2 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD
- 5 – 6 PG croisé derrière PD, tour complet à gauche et finir poids du corps sur le pied gauche
- 7 – 8 Rock PD à droite, revenir sur le PG

III. **CHASSE RIGHT, CROSS ROCK , CHASSE LEFT, CROSS ROCK**

- 1 & 2 Pas chassé droit à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé gauche à gauche (GDG)
- 7 – 8 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

IV. **CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN, FULL TURN, LEFT TRIPLE STEP**

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite avec ¼ de tour à droite
- 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 5 -6 Sur PD : ½ tour à D en posant PG derrière, Sur PG : ½ tour à D en posant PD devant
- 7 & 8 Pas chassé gauche devant (GDG)

V. **MAMBO ROCKS FORWARD & BACKWARD, STEP PIVOT ½ TURN, STOMPS & CLAPS**

- 1 & 2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 3 & 4 PG derrière, revenir sur PD, PG devant
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG
- 7 – 8 Stomp droit devant, (&) clap, stomp gauche devant, (&) clap

VI. **MAMBO ROCKS FORWARD & BACKWARD, STEP PIVOT ½ TURN, STOMPS & CLAPS**

- 1 & 2 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 3 & 4 PG derrière, revenir sur PD, PG devant
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG
- 7 – 8 Stomp droit devant, (&) clap, stomp gauche devant, (&) clap

*** les claps de cette section ne se font que du mur 2 à la fin de la danse**

VII. **(CROSS SIDE BEHIND & HEEL) x 2**

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche,
- 3&4 & PD Croisé derrière PG, PG à gauche, talon D devant dans la diagonale, PD à côté du PG
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite,
- 7&8 & PG croisé derrière PD, PD à droite, talon G devant dans la diagonale, PG à côté du PD

VIII. **JAZZ BOX ½ TURN, STOMP, CHASSE LEFT, STOMP, KICK, CLAPx2**

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière,
- 2 – 4 sur le PG : ½ tour à droite et PD devant, Stomp - up PG à côté du PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (G,D,G)
- 7 & 8 Stomp-up PD à côté du PG, kick PD dans la diagonale, clap (2x)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

[Http://:fmcdc.free.fr](http://fmcdc.free.fr)